

YUWEN JIAOXUE TONGXUN

语文教学通讯

☐ 国家新闻出版广电总局认定学术期刊 ☐ 全国中文核心期刊 ☐ 中国教育学会中语专委会学术支持
☐ 中国期刊方阵双效期刊 ☐ 全国优秀语文期刊 ☐ 华北地区优秀期刊 ☐ 山西省一级期刊



2021

7~8A

邮发代号: 22-46

主管: 山西师范大学

主办: 山西师大教育科技传媒集团有限公司

山西师大资产经营有限公司

出版: 语文报社

统编高中语文必修教材

『大单元统筹·微专题教学』

名师设计百例



中国学术期刊网络出版总库全文收录期刊

CNKI 系列数据库收录期刊

中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

ASPT 来源期刊

中国标准连续 ISSN 1004-6097

出版物号 CN 14-1017/G4

语文教学通讯

Bulletin of Chinese Language Teaching
2021.7~8A | 1978 年创刊
总第 1155、1159 期

国内邮发代号 22-46 出版日期 每月 1 日
国外邮发代号 SM612



本刊特约编辑（按姓氏笔画排序）

王尔楷 王爱娣 龙祖胜 邢小雷
任海林 刘笑天 闫智敏 孙立权
孙和平 李 震 李仁甫 连中国
张 悦 张小兵 张心科 张悦群
陈振林 洪劭頔 赵长河 夏 敏
贾铨虎 徐志伟 唐建新 寇永升

本刊郑重声明

根据《中华人民共和国著作权法》《信息网络传播权保护条例》等国家有关法律、法规精神，本刊特作以下声明：

一、作者向本刊投稿（包括文字作品、美术和摄影作品等），即意味着将作品的发表权、副版权、复制权、转载权、表演权、信息网络传播权授予本刊，并视同许可语文报社旗下的语文网、飞翔网、手机报、客户端和微信矩阵等自媒体免费转载。如不同意以上授权，请在投稿时予以说明。

二、来稿有抄袭、剽窃以及其他侵权行为的，其责任由侵权人自负，本刊概不承担。

三、来稿投寄满三个月未接到本刊刊用通知，方可改投他处。本刊人力有限，来稿一律不退，请作者留底稿。

四、来稿一旦为本刊刊用，本刊即向作者或摘编者支付稿酬、寄送样刊。投稿时，请作者附本人姓名、联系电话、详细地址，如需银行支付稿费，请另附身份证号、手机号及中国建设银行卡号信息。

五、对已在本刊发表的作品，本刊有免费结集出版精华本、合订本及相关电子产品的权利。

六、本刊版面、栏目等受著作权法保护，对复制、仿制、假冒者将追究其法律责任。

七、本刊部分图片选自千图网。

八、本声明长期有效。



语文报社官方微信



本刊官方微信



本刊微店

本刊投稿邮箱 ywjxtxa@126.com

目次



CONTENTS

卷首

中学语文名家谈

1 回归母语学习的应有之义

刘笑天

人物

名师在线

4 寻找另一种可能：关于微专题教学的对话

主持：褚树荣 嘉宾：时剑波 金 中 郑义广

课堂

必修上册第一单元

9 王者气象：体会毛泽东诗词的气象和情感

王 媛

10 意象与情思：现代诗歌的意象和情感表达

陈智峰

12 清新俊雅：欣赏“诗化小说”的气韵

郁雪琳

14 管中窥豹：物象，读出小说的多重境界

孙 瑾

16 体会诗化小说的情感：微妙情感冲突中的青春风采

赵长河

17 吟诵青春：举办现代诗歌朗诵会

王巧飞

19 缪斯的眼神：诗歌语言的形象性与音乐性

程载国

必修上册第二单元

22 精雕细琢塑典型：分析人物通讯的材料和结构

袁耀龙

23 传播的力量：新闻评论的观点与思路

马 驹

25 恰当与合理：新闻评论的角度和语言

尤立勋

26 新闻推荐会：传播时代强音

郑可莱

27 劳动开创新时代：致敬普通劳动者演讲活动

任海林

29 事例与细节：人物通讯如何突出人物个性

应 健

必修上册第三单元

31 源与流：古典诗歌的体裁

林荣涛

32 进取与超脱：两种人生取向

朱俊锋

34 刚健与淡远：《归园田居（其一）》艺术风格探析

蒋雅云

35 迷离的梦境与悲凉的现实：《梦游天姥吟留别》《登高》对比阅读

杜韦滨

37 瑰丽的想象与宏阔的意象：《梦游天姥吟留别》《登高》之艺术特色

毛倩宜

38 相异的人生矛盾，相通的感情本质：理会《琵琶行》中的人物情感交集

宣 沫

40 曲为心声：赏析古诗中的音乐描写

金 中

41 豪放与婉约：宋词艺术欣赏

柴双政

43 遗音沧海如能会，便是千秋共此时：古典诗词的吟诵

高培圣

44 诗评写作：文学短评的写作和讲评

成 龙

必修上册第四单元

47 人物有情，风物有信：家乡人物（风物）访谈

黄宏武 杨巧琳

49 寻证·悟理·增情：家乡文化生活现状调查

陈 赣

50 激扬文字：为家乡文化生活提出合理化建议

叶隆晓

必修上册第五单元

52 粗细结合，依体而读：学术类著作整本书阅读指导课

程载国

53 概念与观点：理解《乡土中国》核心概念，把握作者观点

王 静

54 钩玄提要，纲举目张：把握《乡土中国》整体框架及知识体系

浦 晖

56 从“熟人社会”到“公民社会”：乡土社会“差序格局”的现代观照

孙 立

58 如是我读：交流《乡土中国》阅读体会

黄黎莲

60 摘其要言，执简驭繁：学术著作文章摘要的编写

王 媛

必修上册第六单元

62 学习之道：获得教养的途径

朱德勇

63 取譬说理：重估喻证的价值

时剑波

65 比较与鉴别：对比论证赏析

汤成慧

66 有的放矢：论述的针对性

蒋文杰

68 笔调与旨趣：随笔的表达

孙晋浩

69 终身阅读：读书经验交流会

李仁甫

71 三问四有：议论文论证方法及针对性写作训练

姜宁宁

必修上册第七单元

73 人格化的“自然”：景因人而显，人与景共生

虞晓婧

74 人格化的“自然”：自然之美，各美其美

沈丽丽

75 人格化的“自然”：自我的印记

潘瑞菁

77 文学化的“自然”：文如其人，其异如面

俞 宁

78 文学化的“自然”：繁简得体，各臻其妙

袁叠波

79 文化视域中的“自然”：文化哲思，救赎之道

潘大伟

80 “声临其境”：散文 MV 发布会

康剑卿

必修上册第八单元

- 84 语林漫步：感受成语和热词的魅力
85 休叹时光换，堪比造化工：词语家族的演变
87 神针定海，柳曳清风：语境对词义的影响
88 积累与运用：让语言表达灵动而鲜活

欧阳凯
刘丹妮 韩彩莹
郑义广
董宝礼

必修下册第一单元

- 90 沂水春风：《侍坐章》的文学叙事和政治愿景
92 不一样的聊天：孟子礼乐、民本与王道思想之解读
93 汪洋恣肆，仪态万方：庄子寓言的想象与夸张
95 君子见机，达人知命：士子的智慧与功业
96 英雄的性格与命运：《鸿门宴》群文联读
98 有层次，有条理：阐述好自己的观点
99 质疑论辩：脚踏实地还是仰望星空

褚树荣
张春华
毛刚飞
刘京平
褚树荣
严雨清
杨建华

必修下册第二单元

- 102 灵魂与法则：戏剧的矛盾冲突
103 复杂与多元：戏剧的人物性格
105 心灵暗语：赏析台词与潜台词
106 忧郁的王子：内心独白赏析
108 为了更好的呈现：从剧本到“台本”
109 台前与幕后：观剧心得的撰写

方 璐
杨仕威 陈玮玮
王 琳
韦玲珍
谢 滢
岑 颖

必修下册第三单元

- 111 因体而教：走进文体的堂奥
112 规整与灵动：探寻不同的结构和思路
113 概念与图示：破译学术文章的奥秘
115 言语之美：文体与语体的关系
117 思维之光：思维与素养
119 探究与发现：如何清晰地说明事理

郑卫通
俞 宁
刘佳妮
吴亮亮
竺世佑
顾乐波

必修下册第四单元

- 121 大海捞针有迹寻：跨媒介学习现状调查
123 洞若观火：众筹风波中的“媒体表达”
124 网络冲浪板：我为热词新语代言
126 媒介小达人：班级LOGO设计专题活动

刁莲佳 满春燕
朱 俏
陈佳佳
陈亚敏

必修下册第五单元

- 128 见“词”悟“道”：直抵演说思想深处
129 情与理：演讲稿中的情感处理
130 破解长句之“长”：长句的含义与情感
132 逆鳞有术：公私兼顾的劝谏之道
134 情义兼胜的绝笔：体悟革命书信中的“英雄气概”与“儿女情长”
135 共情和同理：演讲稿的写作
137 舌灿莲花，语惊四座：班级演讲活动策划

叶德义
周康平
詹 鑫
王科成
马慧芳
王 荣
罗秉相

必修下册第六单元

- 139 主题：小说是时代的隐喻
140 环境：影响人物命运的人生舞台
143 人物：小说人物的典型性
144 文体：虚构是小说的灵魂
146 语言：小说个性化语言欣赏
147 画眼睛的艺术：典型细节的价值和魅力欣赏
149 飞翔的翅膀：小小小说的虚构和想象
150 小说面面观：小小小说写作讲评

王亚云
邵吉斌
叶松华
时剑波
李巧云
彭玉华
陈宜伦
陈宜伦

必修下册第七单元

- 152 红楼朋友圈：梳理人物关系，感知人物形象
153 红楼梦瑶榜：鉴赏主要人物的形与神
156 永恒的红楼：《红楼梦》主题多元性
158 艺术大观园：《红楼梦》艺术性欣赏举隅
159 小说风向标：欣赏《红楼梦》的回目和诗词
161 研究综述写作：学习文献综述的基本规范
163 红楼阅读“嘉年华”：《红楼梦》整本书阅读成果展示会

谢 滢
陈雪萍
吴巍巍
陈忆宁
袁 来
刘明玉
王雨纯

必修下册第八单元

- 166 谏议传统：君臣制衡的样本
168 党争传统：改革与人际旋涡
170 拨开历史的迷雾：《六国论》专题群文阅读及中国史论传统
172 体物写志：《阿房宫赋》与赋体文章联读
173 基于论据的推理：如何提高论证的有效性
175 交流碰撞，答辩提升：“六国灭亡关键原因探究”小论文答辩会 奚素文

林存富
薛海兵
黄 琼
李 芳
朱文成
薛 慧

语文报社

社长 刘 远

总编辑 任彦钧

本刊编委会

主 任 刘 远

常务副主任 任彦钧

副 主 任 姜联众

编委会成员

刘 远 任彦钧 高海平 裴海安 姜联众
曾 先 邓 静 岳菲花 王 睿 贾文浒
杜 丹 韩宇波 李爱东 牛天德 王建锋
张建喜

特约编委（按姓氏笔画排序）

于 漪 王本华 王尚文 王荣生 王鹏伟
尤立增 方智范 刘国正 孙绍振 朱于国
朱昌元 杜德林 杨 桦 杨启亮 苏立康
严华银 李卫东 张玉新 张克中 张定远
张鹏举 陈 军 郑国民 郑桂华 孟庆欣
赵福楼 荣维东 胡 勤 顾之川 钱金涛
倪文锦 郭惠宇 唐江彭 曹文轩 曹勇军
黄华伟 黄厚江 巢宗祺 董明实 程 翔
程红兵 温儒敏 褚树荣 翟小宁 潘新和

主 编 王建锋

本期责编 安秀海

文字编辑 安秀海 李晋钰 赵云飞

美术编辑 瞿 涛

编辑部地址 山西省太原市和平南路45号语文报社

邮 编 030024

编辑部电话 0351-6378140

投稿邮箱 ywxbsa@126.com

订刊热线 0351-6378118

网上订刊 天猫语文报社旗舰店

主管单位 山西师范大学

主办单位 山西师大教育科技传媒集团有限公司

山西师大资产经营有限公司

出版单位 语文报社

中国标准连 ISSN 1004-6097

续出版物号 CN 14-1017/G4

国外邮发代号 SM612

国内邮发代号 22-46

国外总发行 中国国际图书贸易公司北京399信箱

国内总发行 山西省邮政报刊发行局

订购零售 全国各地邮政局（所）

定 价 30.00元

广告业务联系电话 0351-6378179/6378502

广告经营许可证号 1426004000035

印刷装订 本刊由山西天每印业有限公司承印【地址：山西省晋中市榆次区晋中开发区山西鸿基科技股份有限公司院内（030060）】，印刷质量监督电话：（0351）6378169/（0354）2033855

友情提示 如有印装质量问题，请将杂志寄回编辑部调换。



褚树荣老师



时剑波老师



金中老师



郑义广老师

◆ 名师在线

寻找另一种可能：关于微专题教学的对话

● 主持：褚树荣 嘉宾：时剑波 金 中 郑义广

褚树荣（下称“褚”）：“专题研讨”作为“国家标准”，正式写进《普通高中语文课程标准（2017年版）》。2019年秋季学期，统编高中语文教材开始在全国推广使用。我们知道，在统编高中语文教材中，“群文组课”的比例占50%。很显然，在处理这类课文时，传统的单篇精读教学，再也不能“包打天下”。“专题教学”就这样难以回避地摆在每一位语文老师的面前。但是，专题教学对于多数老师来说，还是一条不知深浅的河流，我们需要“摸着石头过河”。为此，我们组织了近百位一线名师，基于教材，设计了统编必修教材专题教学100例（详见《语文教学通讯·高中刊》2021年7~8期），这些设计多数经过了课堂教学的检验。时剑波老师、金中老师、郑义广老师对这些专题设计都进行了详细的审阅，现请他们就教师关心的专题教学，作一次交流对话。

你们都来自一线，很清楚统编教材背景之下语文教学面临的困难。你们觉得统编教材实施有哪些困境？

金中（下称“金”）：我们最大的感受是统编教材的学习任务重，教学时间紧，必修下册尤为明显，除了《红楼梦》整本书阅读外，文言文的篇幅也较长，而且各种语文活动单元进入课堂，教师面临的挑战较大。

郑义广（下称“郑”）：除了教师，我觉得学生也准备不足：从小学到初中，他们长期处于单篇精读的教學语境中，很难一下子转变阅读习惯；专题教学需

要学生课前进行充分预习，这对于学业繁重的高中生来说是个较大的挑战。

褚：现实确实很骨感。从你们的经验来看，目前专题教学存在哪些问题？

金：首先是教师自主开发专题有难度。有的专题范围太大，边界不清；有的专题难度太高，不合学情；有的专题学科性不强，有语文泛化倾向；有的专题任务太多，显得琐碎，不能聚焦；有些单元专题教学，开始出现模式化趋势。

时剑波（下称“时”）：专题确定，随意而缺乏逻辑；群文组合，随便而不讲学理；教学内容，浮夸而不贴近学生；教学过程，飘忽而不重视文本；活动设计，肤浅而满足于热闹；教学方法，千篇一律而不因体去教。

褚：这些问题，不全是专题教学的问题。即使单篇教学，它们也是存在的。主要原因是教师专业化程度不高，课程开发能力不强，成熟的教学案例不多。所以，我们要知难而进，通过课堂改变课堂。

郑：我觉得部分老师对专题教学理解不到位。什么叫专题教学？专题教学与项目化学习有何关系？专题教学与传统教学有哪些区别？这些问题可能都要先捋一捋。

褚：我总觉得“研究性学习”、“基于项目的学习”、“基于问题的学习”和“专题教学”，对我们一线教师来说，没有必要作理论上的区分。专题教学也好，项目化学习也好，都是在真实或模拟的语境中，

YUWEN JIAOXUE TONGXUN

语文教学通讯

☐ 国家新闻出版广电总局认定学术期刊 ☐ 全国中文核心期刊 ☐ 中国教育学会中语专委会学术支持
☐ 中国期刊方阵双效期刊 ☐ 全国优秀语文期刊 ☐ 华北地区优秀期刊 ☐ 山西省一级期刊

2020

11 A

邮发代号: 22-46

主管: 山西师范大学

主办: 山西师大教育科技传媒集团有限公司

山西师大资产经营有限公司

出版: 语文报社



封面人物 毕飞宇
中国教育学会中语专委会、
语文报社联合推荐



中国学术期刊网络出版总库全文收录期刊

CNKI 系列数据库收录期刊

中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

ASPT 来源期刊

中国标准连续 ISSN 1004-6097

出版物号 CN 14-1017/G4

语文教学通讯

Bulletin of Chinese Language Teaching

1978 年创刊



2020 年 11 月
总第 1119 期

邮发代号 22-46

定价 15.00 元

出版日期 每月 1 日

本刊特约编辑（按姓氏笔画排序）

王尔楷 王爱娣 龙祖胜 邢小雷
任海林 刘笑天 闫智敏 孙立权
孙和平 李震 李仁甫 连中国
张悦 张小兵 张心科 张悦群
郑忠耀 洪劭颖 赵长河 夏敏
贾铨虎 唐建新

本刊郑重声明

根据《中华人民共和国著作权法》《信息网络传播权保护条例》等国家有关法律、法规精神，本刊特作以下声明：

一、作者向本刊投稿（包括文字作品、美术和摄影作品等），即意味着将作品的发表权、删改权、复制权、转载权、表演权、信息网络传播权授予本刊，并视同许可语文报社旗下的语文网、飞翔网、手机报、客户端和微信矩阵等自媒体免费转载。如不同意以上授权，请在投稿时予以说明。

二、来稿有抄袭、剽窃以及其他侵权行为的，其责任由侵权人自负，本刊概不承担。

三、来稿投寄满三个月未接到本刊刊用通知，方可改投他处。本刊人力有限，来稿一律不退，请作者自留底稿。

四、来稿一旦为本刊刊用，本刊即向作者或摘编者支付稿酬、寄送样刊。投稿时，请作者附本人姓名、联系电话、详细地址，如需银行支付稿费，请另附身份证号码、手机号及中国建设银行卡号信息。

五、对已在本刊发表的作品，本刊有免费结集出版精华本、合订本及相关电子产品的权利。

六、本刊版面、栏目等受著作权法保护，对复制、仿制、假冒者将追究其法律责任。

七、本刊部分图片选自千图网。

八、本声明长期有效。



语文报社 官方微信



本刊官方微信



本刊微店

本刊投稿邮箱 ywjtxa@126.com

目次

卷首

语文名家谈

1 让教育也敬畏生命

王秋云

人物

名家视野

4 关于读写，毕飞宇先生如是说

毕飞宇 赵长河

论道

参编者说

7 “逻辑单元”的设计思路与教学建议（上）

徐飞

本刊特稿

12 语文课程属性的迷思与出路

荣维东

问道名师

17 基于共生理念的整本书阅读教学（下）

黄厚江

20 高中语文学科育人的内涵、特征及培育路径（下）

刘宏业

疑思问题谈

24 平庸盛世下的文化开放

——唐代质疑心理与语文表达（下）

陈军

聚焦课改

28 学习性写作：高中语文教学新策略

唐修亮

31 学习性写作：特征、类型与实施建议

林荣泰

专题

当代文化参与

35 “当代文化参与”任务群教学需厘清的问题及实践操作

——以统编高中语文教材必修上册第四单元“家乡文化生活”为例 董卫国

39 “家乡文化生活”单元教学设计示例

魏新磊

课堂

教学探索

42 “逆向设计”理论指导下的单元学习任务设计例谈

——以统编高中语文教材必修上册第二单元为例

刘凡羽

45 理性精神的觉醒与理想人格的追求

——统编高中语文教材选择性必修上册第二单元专题学习设计

吴林俊 赵宁宇 徐彩凤

践行者言

49 字里千秋：汉字的文化象征与暗示

高培圣

CONTENTS

51 上善若水：道家学说中“水”的隐喻

——“中华优秀传统文化专题研讨”微专题开发实施案例

王 静

表达

写作论坛

54 加强应用写作指导，强化应用作文备考

杨新国

写作课堂

58 了解一般规律，学写诗歌小说

——统编高中语文教材必修上册第一单元读写结合实践

陈振林

62 基于逻辑思维能力培养的高中作文教学实践

——以原创“逆行者”主题多情境、多任务作文题为例

朱建军 侯 巍

写作锦囊

65 高中古诗文写作教学的意义与探索

吴国珍 罗明兰 刘柳燕

测评

高考纵论

68 新课改以来高中语文教学测评研究综述

张志强

72 守与变：高考语文北京卷的两个观照角度

——以 2020 年高考语文北京卷为例

张 挥

创意测评

75 指向关键能力发展的 2020 年高考语文古代诗歌阅读题

朱武兰

78 古为今用，以文化人

——2020 年高考语文文言文阅读创意测评综述

孙元菁 陈智峰

试题研究

81 疏处可走马，密处不透风

——谈 2020 年高考语文全国 I 卷作文命题

马文科

教研

教研视线

84 群文阅读怎么教

——以统编高中语文教材必修上册第一单元为例

朱典锴

空间

来稿选登

86 核心素养视域下高中经典阅读教学策略研究

——以《论语》整本书阅读教学为例

高海英 于永新

语文报社

社 长：刘 远

总编辑：任彦钧

本刊编委会

主 任 刘 远

常务副主任 任彦钧

副 主 任 姜联众

编委会成员

刘 远 任彦钧 高海平 裴海安 姜联众

曾 先 邓 静 岳菲花 王 睿 贾文洪

杜 丹 韩宇波 李爱东 牛天德 王建锋

张建喜

特约编委（按姓氏笔画排序）

于 清 王尚文 王荣生 王鹏伟 尤立增

方智范 刘国正 孙绍振 朱昌元 杨 桦

杨启亮 苏立康 严华银 张玉新 张定远

张鹏举 陈 军 郑国民 郑桂华 孟庆欣

孟素琴 赵福楼 胡 勤 顾之川 钱金涛

倪文锦 郭惠宇 唐江澎 黄厚江 曹文轩

曹勇军 巢宗祺 韩雪屏 程 翔 程红兵

温儒敏 褚树荣 翟小宁 潘新和

主 编 王建锋

本期责编 安秀海

文字编辑 安秀海 李晋钰 赵云飞

美术编辑 瞿 涛

主管单位 山西师范大学

主办单位 山西师大教育科技传媒

集团有限公司

山西师大资产经营

有限公司

出版单位 语文报社

来信请寄 山西太原市和平南路

45 号语文报社

邮政编码 030024

编辑部电话 0351-6378140

订刊热线 0351-6378118

网上订刊 天猫语文报社旗舰店

中国标准连续 ISSN 1004-6097

出版物号 CN 14-1017/G4

国外邮发代号 SM612

国内邮发代号 22-46

国外总发行 中国国际图书贸易公司

北京 399 信箱

国内总发行 山西省邮政报刊发行局

订购零售 全国各地邮政局（所）

定 价 15.00 元

投稿邮箱 ywjxtxa@126.com

广告业务联系电话 0351-6378179/6378502

广告经营许可证号 1426004000035

本刊由山西太原市海泉印刷有限公司
承印，【地址：山西省太原市晋祠路二段
（030021）】，印刷质量监督电话：（0351）
6378169/6071889



毕飞宇 1964年1月生于江苏兴化，现为南京大学教授。20世纪80年代中期开始小说创作，代表作有短篇小说《哺乳期的女人》《地球上的王家庄》，中篇小说《青衣》《玉米》，长篇小说《平原》《推拿》，散文集《苏北少年“堂吉珂德”》《写满字的空间》，文学讲稿《小说课》。《哺乳期的女人》获首届鲁迅文学奖，《玉米》获第三届鲁迅文学奖，《玉米》英文版获第四届英仕曼亚洲文学奖，《平原》获法国《世界报》文学奖，《推拿》获第八届茅盾文学奖。作品被译介成英、法、德、意、西、日、韩等二十多种文字在全世界发行。2017年获法兰西文学与艺术骑士勋章。

◆ 名家视野

关于读写，毕飞宇先生如是说

◎ 毕飞宇¹ 赵长河²

(1. 南京大学文学院，江苏南京 210000； 2. 中国教科院丰台实验学校，北京 100071)

摘要：语文教师非常重要，他（她）是学生与现实生活之间的“介绍人”。语文教师可以通过引导学生阅读小说去提高他们的想象能力、审美能力与共情能力，语文教师对培养学生的审美趣味至关重要。虽然才华不可以教，但是基本写作能力是可以教，也一定要教的。从身边写起，这一点对中学生来说特别重要。中学生喜欢辞藻的华美，与年龄有关系；教师应该宽容。不应该强迫孩子们朴素，只有内心所渴望的朴素那才叫朴素。

关键词：阅读小说；想象能力；共情能力；写作基本能力；身边生活；朴素文风

前面的话

阅读与写作，是语文教学两个紧密相关的核心问题。作为语文人，我们有时需要走出语文教学看语文教学。

主要以读写教学为业的中学语文界，需要倾听来自业界以外的声音。这其中，来自以读写为业的作家的声音，是值得重视的声音之一。因为置身读写之中的作家，最能有关于读写的切身、真实的体会。这些有关读写问题的体会，给予中学语文读写教学的启发，是值得中学语文人认真思考和汲取的。

当代作家中，毕飞宇先生是深受中学生喜爱和关注的著名作家，也是多次担任中学生作文大赛评委、贴近中学语文教学一线的作家。他的《地球上的王家庄》《苏北少年“堂吉珂德”》等早已成为中学阅读的推荐篇目。他的《小说课》，从作家的视角对中学语文中大量的经典名篇进行的视角独特、细致入微的文本解读，给一线教师以诸多文本解读角度的启发，深得中学语文老师之认可。比如，“这个被许许多多中学大学教师嚼烂了的课文，却在他独到的讲述中划出了一道独特的绚丽彩虹”（这是学者丁

帆和王尧形容毕飞宇先生讲《促织》的话）。

本着走出语文教学看语文教学的出发点，受本刊编辑部委托，赵长河老师对毕飞宇先生进行了关于阅读和写作的访谈。

一

赵长河：毕老师您好！很高兴您能接受我们《语文教学通讯》的访谈。一线语文教师非常喜欢您的《小说课》，尤其是其中绝妙的细节分析，让一线教师深深折服。《小说课》分析刘姥姥一进荣国府的“初见人”，单是见王熙凤就见得“侯门深似海”，见得一波三折。受此启发，我们还以此设计了一个学习专题——《红楼梦》中的“初见人”。对于如何处理文本解读形上理论学习的修炼与形下文本细读的修炼关系，您有何看法或建议？

毕飞宇：利用这个机会，我要向一线的语文老师们致敬！一线语文教师的价值，怎么说都不过分。我至今感谢我在中学时代遇到的那几位语文老师，他们确实厉害。因为特殊的原因，他们从象牙塔跌入了人间，最终变成了中学老师。他们用他们不幸的人生滋养了我们。实际上，我后来走上写作的道路，和家庭



语文报官方旗舰店



语文报社天猫店铺