

YUWEN JIAOXUE TONGXUN

# 语文教学通讯

□国家新闻出版广电总局认定学术期刊 □全国中文核心期刊 □中国期刊方阵双效期刊

□全国优秀语文期刊 □华北地区优秀期刊 □山西省一级期刊

**2021**

**7-8** C

邮发代号：22-178

主管单位：山西师范大学

主办单位：山西师大教育科技传媒集团有限公司

山西师大资产经营有限公司

出版单位：语文报社



封面人物  
刘春



中国学术期刊网络出版总库全文收录期刊

CNKI 系列数据库收录期刊

中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊

ASPT 来源期刊

# 构建新教学理念指导下的育人共同体

◎ 朱慕菊

20 年的基础教育课程改革既收获了宝贵的经验，也对改革过程中产生的问题和困惑进行了反思，其中，对“课程内容”的内涵有了更为深刻的认识。“课程内容”不能仅仅是知识点，应该是既有本学科的最重要的概念、命题、主题这些知识或者技能，还应有学生的学习过程，要明确学什么、学到什么程度、用什么样的方法学、学了以后怎么去运用，这些要素都应属于“课程内容”的范畴。认为课程的内容就只有知识技能，教学就是去教这些知识点，将知识的逻辑直接转换为教学逻辑，不关注学生如何获得知识，认为通过灌输，死记硬背，会做题，会考试，就掌握了知识。这样的知识观、教学观是不对的，我们一直在强调育人方式的变革，要明确培养什么样的人，然后根据培养什么样的人来确定育人方式。

在国家发布的 2035 年的远景目标里，中国要在 2035 年进入世界的创新强国。建设创新强国，就要求我们要打造高质量的教育体系。对于基础教育来说，基础教育高质量的体系是什么？课程方案、课程标准是非常重要的支柱，是这个体系的骨架，要通过它来描绘育人蓝图。这就是培养什么人，用什么样的方法来培养，用什么样的内容去培养，这需要系统地考虑基础教育课程改革与国家 2035 年的远景目标在战略上的契合程度。所以，如果现在还坚持陈旧的知识观，认为“课程内容”就是知识，那就不可能建设高质量的教育体系，也达不到中国 2035 年成为世界的创新强国的目标。

新教学实验区的老师很清楚地认识到要从知识本位走向素养本位，牢牢地抓住语文的核心素养，在用

教材的基础上，结合学科的逻辑和生活逻辑设计了大单元、大任务，设计了很多的活动，体现了老师们的创造性，孩子们也表现出很大的潜力，在老师的带动下积极参与活动，在基于素养的大单元设计方面迈出了本质的一步。对 20 年课程改革经验的吸取和问题的反思，提出了“核心素养”，它与三维目标最大的不同是强调学生要会用学到的学科知识、技能、观念、方法去解决真实的问题。从培养核心素养的意义上看，学生的学习活动就是在真实情境中解决真实的问题。这些学习活动的设计和实施与课程标准是有着密切关联的，每个活动都应有对应课程目标的目标，应该指向素养，指向在情境中完成目标的清晰的任务。这些活动应该是以问题解决为导向的活动，因为学生是在问题解决的过程中来完成对知识的学习、使用，实现做中学，学中用，即真实情境下的深度学习。

新教学实验区老师们的实践让我感触最深的，是老师们都关注了学生个体的发展和需求。是的，我们是要用语文去育人的，目标是人的发展。教书育人，不仅仅是让学生掌握学科的知识、技能，最重要的是要关注学生个体心理层面的健康和需求。需要教育者通过一系列理性的教育行为来帮助他们建立积极的、内部的、具有良好动机的系统。要学会与学生之间建立一种不仅是学知识、长能力的关系，而且是建立人生导师这样的关系。教师不仅是知识学习的导师，能力发展的导师，也是孩子们心灵成长、人生发展的导师。

（朱慕菊 中国教育学会学术委员会常务副主任，教育部课程标准修订综合组组长）

# 语文教学通讯

Bulletin of Chinese Language Teaching

2021.7-8C | 1978年创刊  
总第1157、1161期

国内邮发代号 22-178 出版日期 每月15日  
国外邮发代号 SM612



## 本刊郑重声明

根据《中华人民共和国著作权法》《信息网络传播权保护条例》等国家有关法律、法规精神,本刊特作以下声明:

一、作者向本刊投稿(包括文字作品、美术和摄影作品等),即意味着将作品的发表权、删改权、复制权、转载权、表演权、信息网络传播权授予本刊,并视同许可语文报社官方网站中华语文网、飞翔网、手机报、客户端和微信矩阵等自媒体免费转载。如不同意以上授权,请在投稿时予以说明。

二、本刊已被《中国基础教育期刊文献总库》及CNKI系列数据库(中国知网)、《中国核心期刊(遴选)数据库》(万方数据)收录。如作者不同意文章被收录,请在投稿时申明。

三、来稿有抄袭、剽窃以及其他侵权行为的,其责任由侵权人自负,本刊概不承担。

四、来稿投寄满三个月未接到本刊刊用通知,方可改投他处。本刊人力有限,来稿一律不退,请作者自留底稿。

五、来稿一旦为本刊刊用,本刊即向作者或摘编者支付稿酬、寄送样刊。投稿时,请作者附本人姓名、联系电话、详细地址,如需银行支付稿费,请另附身份证号、手机号及中国建设银行卡号信息。

六、对已在本刊发表的作品,本刊有免费结束出版精华本、合订本及相关电子产品的权利。

七、本刊版面、栏目等受著作权法保护,对复制、仿制、假冒者将追究其法律责任。

八、本刊部分图片选自千图网。

九、本声明长期有效。



语文报官方微信



"语文教学通讯小学刊"公众微信

## 目录



## CONTENTS

卷首 01 构建新教学理念指导下的育人共同体 / 朱慕菊

### 人物

人物 04 语文大单元教学实验引领下的区域教研创新 / 刘 春

### 论坛

论坛 09 素养为纲的语文大单元教学设计 / 陆志平

12 大单元教学实验项目提升语文教师课程实施的专业水平 / 王云峰

### 论语

16 语文大单元教学实验,推动学科教研方式的转变 / 戴晓城

19 指向提升学生语文核心素养的任务设计 / 马建明

24 意与境浑 / 王爱华

### 教学

低段 起始 一年级上册起始单元整体设计与实施

27 基于游戏思维 构建大单元学习场域 / 吴 燕

29 游戏,让学生成为语文学习的主人 / 钱德德

31 在真实场景中激活语文学习的热情 / 戴彩城

33 让上学成为一件快乐的事情 / 蒋 琳 王 勃

识字 一年级上册第一单元整体设计与实施

34 在真实的情境和体验中认识世界 / 蒋 琳

36 在真实的言语实践中感受汉字的文化与魅力 / 蒋晓燕

38 让有意义的学习在真实情境中走向深入 / 蒋晓茹

41 大单元设计开辟自主识字的新路径 / 邱 俊

拼音 一年级上册第三单元整体设计与实施

42 在游戏情境中体会学习拼音的乐趣 / 相振港

45 “拼拼乐”大单元教学设计例谈 / 董志荣

47 师生在拼音乐园中发展提升 / 张 雷

49 大单元让拼音教学来次美丽转身 / 秦 艳

阅读 二年级上册第三单元整体设计与实施

51 跨越时空的对话,让儿童发现自己 / 牟文娟

54 在自主言说中找到童年成长的金钥匙 / 李 娟

56 在语文学习中创造美好的儿童生活 / 王 琼

59 多元融合,走进童年多彩的语文世界 / 曹月红

复习 二年级上册梳理与探究单元整体设计与实施

61 在“故事节”中主动梳理与探究 / 郑 昕

63 置身“故事节”,学习梳理与探究 / 李 敏

66 享受梳理与探究的“真”趣 / 范 寒

68 学习真正发生 素养形成可见 / 朱晓红

中段 三年级上册第六单元整体设计与实施

70 概念、任务与进阶:大单元教学的着力点 / 魏斯化

72 话说美丽山河,整合素养提升 / 李 洋

75 趣、活、实、厚:大单元教学的评价指向 / 葛 磊

77 大单元学习:在深度学习提升学科核心素养 / 许红琴

阅读 四年级上册第三单元整体设计与实施

79 着眼素养 着力转型 / 王爱华

82 读写做一体,给孩子敏于发现的“慧眼” / 秦小燕

84 大单元学习,让儿童捕捉生活、发现真我 / 倪 莉

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
|    | 86 单元整体设计, 语文教学的新思维 / 祝 禧        |
|    | 习作 三年级上册第五单元整体设计与实施              |
|    | 88 学会留心观察, 表达生活之美 / 孙晔隼          |
|    | 90 围绕学习任务 品语言学观察 提升表达能力 / 潘春寅    |
|    | 92 留心观察, 绽放儿童眼中的缤纷世界 / 王晓冰       |
|    | 94 不只为写作, 为擦亮那双发现美的眼睛 / 孟亦萍      |
|    | 习作 四年级上册第五单元整体设计与实施              |
|    | 96 读一瞬之精彩, 书一瞬之生活 / 韩 梅          |
|    | 100 “捕捉生活中的一瞬”大单元设计例谈 / 王 洁      |
|    | 102 学得明白, 教得轻松: 大单元教学魅力突显 / 高 静  |
|    | 104 大单元教学能让学生把事写清楚、有创意 / 高子阳     |
|    | 复习 四年级上册梳理与探究单元整体设计与实施           |
|    | 105 在梳理与探究中拥有语文学习的“宝葫芦” / 庄彩华    |
|    | 107 主动探求, 建构“我们的宝葫芦” / 陆荷芳       |
|    | 109 石以砥焉, 化钝为利 / 陈明珠             |
|    | 112 梳理与探究, 让核心素养在复习中落地 / 戴晓燕     |
| 高段 | 阅读 五年级上册第三单元整体设计与实施              |
|    | 114 传讲是民间故事最好的学习方式 / 薛 辉         |
|    | 116 滋养民族文化底蕴的言语实践活动新尝试 / 秦嘉乐     |
|    | 119 换一种方式教民间故事的“蝴蝶效应” / 黄新恬      |
|    | 121 传承民族文化的语文路径管窥 / 任丽芳          |
|    | 阅读 六年级上册第三单元整体设计与实施              |
|    | 123 让阅读策略在真实场景中“活”起来 / 查晓红       |
|    | 125 依托情境, 在活动中体会探究的乐趣 / 陈惟萌      |
|    | 127 大单元学习, 让儿童在阅读中丰盈 / 付军玲       |
|    | 130 “大单元”设计使语文学科核心素养培养真实落地 / 王云峰 |
|    | 习作 五年级上册第五单元整体设计与实施              |
|    | 132 举办“云上博览会”, 把感兴趣的事物说明白 / 黄亚芬  |
|    | 134 在任务中探究说明文要“说明白”的问题 / 姜静波     |
|    | 137 在真实情境中学会“说明白” / 冷玲琳          |
|    | 139 阅读指导力: 语文大单元学习的核心力 / 蒋 欣     |
|    | 习作 六年级上册第五单元整体设计与实施              |
|    | 141 大单元读写一体化, 唤醒儿童的感受力与表达欲 / 范 敏 |
|    | 143 大单元设计, 在“做事”中表情达意 / 李 凤      |
|    | 146 在真实的体验中经历美好的语文旅程 / 翟 曼       |
|    | 148 在“关联”中走向深度学习 / 任 焱           |
|    | 复习 六年级上册梳理与探究单元整体设计与实施           |
|    | 149 在主题笔会中建构美好的语文世界 / 杨 静        |
|    | 152 “我心中的语文”主题笔会 / 李丽娟           |
|    | 155 在梳理与探究中彰显“我心中的语文” / 孟小红      |
|    | 157 用“主题笔会”成就儿童的深度学习 / 朱卫红       |
| 观点 |                                  |
| 观点 | 159 革命文化题材单元的教学价值与具体实施 / 郑瑞雁     |
|    | 163 基于单元整体, 落实语文要素 / 杨德铸         |
|    | 166 做秋日发现者, 记下秋的日记 / 高 茹         |
|    | 169 观照单元整体, 梯度指导想象 / 陈婧文         |
|    | 172 传讲: 神话单元学习的最佳方式 / 孙媛媛 查晓红    |
|    | 175 在单元整体教学理念下的习作教学尝试 / 方 茹 苗润玉  |

## 语文报社

社 长 刘 远

总编辑 任彦钧

### 本刊编委会

主 任 刘 远

常务副主任 任彦钧

副 主 任 裴海安

### 编委会成员

刘 远 任彦钧 高海平 裴海安 姜联众

曾 先 邓 静 岳菲花 王 睿 贾文许

董碧云 杜 丹 房晓雯 李爱东 李少华

张建喜

### 特约编委 (按姓氏笔画排序)

于 龙 马建明 王光龙 王尚文 王荣生

王崧舟 方智范 孙双金 孙世梅 孙绍振

成尚荣 刘晓军 吴忠豪 余映潮 汪 潮

李卫东 李 亮 杨再隋 吴立岗 吴 勇

吴 琳 张光璆 周一贯 罗良建 郑国民

施茂枝 倪文锦 徐林祥 袁 浩 曹文轩

黄 伟 巢宗祺 崔云宏 崔 峦 商德远

温儒敏 窦桂梅 潘文彬 潘新和 薛法根

主 编 贾文许

副 主 编 师国俊

文字编辑 赵 静 张 倩

美术编辑 狄泰英 狄曙玲

本期校对 钟晓雨

来信请寄 山西省太原市和平南路 45 号语文报社

邮 编 030024

联系电话 (0351) 6378142

官方网站 <http://www.zhywww.cn>

电子信箱 [ywjxtxc142@163.com](mailto:ywjxtxc142@163.com)

主管单位 山西师范大学

主办单位 山西师大教育科技传媒集团有限公司

山西师大资产经营有限公司

出版单位 语文报社

中国标准连 ISSN 1004-6097

续出版物号 CN 14-1017/G4

国外总发行 中国图书进出口总公司出口部

国内总发行 山西省邮政报刊发行局

订购零售 全国各地邮政局(所)

定 价 30.00 元

语文报社广告业务联系电话: (0351) 6378179

广告经营许可证号 1426004000035

印刷装订 本刊由山西乾润通印业有限公司承印, [地址: 山西省晋中市榆次区郭家堡村南

(030602)], 印刷质量监督电话: (0351)

6378169/ (0354) 2419899

友情提示 如有印装质量问题, 请将杂志寄回编

辑部调换。

# 概念、任务与进阶：大单元教学的着力点

## ——三年级上册第六单元解读与设计思路

魏斯化 苏州工业园区教师发展中心，江苏苏州 215021

统编教材三年级上册第六单元编排了《古诗三首》《富饶的西沙群岛》《海滨小城》《美丽的小兴安岭》四篇课文，习作“这儿真美”和“语文园地”。本单元导语指出：祖国，我爱你。我爱你每一寸土地，我爱你壮美的山河。单元语文要素是：“借助关键语句理解一段话的意思。习作的时候，试着围绕一个意思写。”教学中，我们挖掘单元大概念，重组学习大任务，促进学习大进阶，实现了教学设计与学科素养的有效对接。

### 一、聚焦语文核心素养的“大概念”解读

#### 1. 研读要素转化支架，确定教学关键

统编教材的选文和助学系统，提示了“学什么”和“怎么学”，为单元学习要求的落地转化提供了支架。

从单元选文看，课文引导学生学习从段落的开头、中间或末尾找出关键语句，理解段落的意思。“语文园地”的“交流平台”则帮助学生梳理从理解词句走向理解段落的基本方法。从习题编排看，安排了摘抄，积累语感；筛选，理解内容；仿、续写，迁移表达等练习。聚焦学生关键能力的生长点，通过指向积累、揣摩和欣赏的朗读，引导学生深入理解。从读写结合的角度看，课后“小练笔”和“语文园地”都安排了围绕一个句子说一段话的练习，为习作“试着围绕一个意思写”打下基础。课文重在引导学生想象画面，积累有新鲜感的语句或者特别的句式，为“写”储备丰富的表象，力争让学生在“乐于表达”的基础上也能“易于动笔”。

#### 2. 筛选儿童“前经验”，厘清教学起点

“教育是在经验中，由于经验和为着经验的一种发展过程”。教学中，对学生生活经验和语文经验的准确把握不可或缺。

从内容上看，从祖国的东南西北到身边的美丽小景，都让人感受到美景无处不在；从时间上看，不论是由古至今的历史变革，还是由春到冬的四季变化，都体现了美丽无时不在。这些是学生正在经历或向往经历的。从文本的体裁看，四首七言绝句，三篇记叙文，涉及诗歌、散文等不同体裁，学生之前均有所接触；从学习的历程看，学生已经历了“找出课文中明显的信息”“借助词句，了解课文内容”“提取主要信息，了解课文内容”“使用多种方法理解词句的意思”“能围绕一个想法简单说说自己的理由”，这些都为本单元学习提供了基础。

#### 3. 寻找学科“大概念”，生成教学目标

《普通高中语文课程标准（2017年版）》指出，新的学科课程“重视以学科大概念为核心，使课程内容结构化，以主题为引领，使课程内容情境化，促进学科核心素养的落实”。从语文核心素养的视角审视本单元的学习要求，阅读要求中的“理解”和习作要求中的“围绕一个意思写”指向的均是“语言建构和运用”这一维度。但学生在筛选、辨析和体会的思维活动中，同时获得了审美经验的丰富和对祖国山河的热爱。可见，基于“关键语句的理解与表达”正是促进学生发展思维、获得审美、理解文化的过程。

据此，我们提炼出“关键语句的理解与表达”这一大概念，以“话说美丽山河”为单元大概念学习的具体情境：“中华大地，美丽山河，滋养了世世代代的中华儿女，学习古今诗文，想象文字中山川河流的绮丽风光，辽阔疆域下的富饶广博，一起话说美丽的山河，感受南疆的富饶，北国的美丽，山的雄壮，湖的绮丽……激发对祖国每一寸土地的热爱之情。”将教学重点定位

不同水平学生作答及评分标准

| 题目  | 一级水平                                | 二级水平                                    | 三级水平                                                                  |
|-----|-------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 第一题 | 选择角色积极性一般                           | 愿意选择，能顺利进入游戏中去                          | 乐意选择，并能积极投入到游戏中去                                                      |
| 第二题 | 能在指导下搜集、筛选资料                        | 能利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，并能在指导下根据需要筛选资料       | 能利用图书馆、网络等信息渠道多元获取资料，并可根据需要筛选资料                                       |
| 第三题 | 能用普通话正确、流利地朗读文章                     | 能用普通话正确、流利地朗读文章，能表达风光美的主题；能和同伴分享        | 能用普通话正确、流利、有感情地朗读文章；能较好地表达风光美的主题；乐于和同伴分享                              |
| 第四题 | 能在指导下借助拥有的资料，围绕一个意思用一段话写下来；能自己改正错别字 | 能借助拥有的资料，围绕一个意思用一段话写下来，表达“风光美”；能自己改正错别字 | 能合理借助拥有的资料，围绕一个意思用一段话写下来，表达“风光美”，并能主动运用平时积累的描写景物的词语；能自己改正错别字，并乐于和同伴分享 |

转盘、选择角色、搜集资料，为省份或城市代言，诵读具有代表性的作品，录音分享以及写一写这些活动，让学生在充分的言语实践中再次进行信息提炼，信息整合，探究理解，迁移运用，激发学生对祖国的热爱之情。

题目所考查的能力目标具有综合性，需要学生搜集筛选更多的同类文章，主动分享自己的阅读成果，创作属于自己的代言文章。对学生的阅读理解能力、口头

及书面表达能力、倾听与课外阅读习惯等提出了较高的要求。尤其对学生在阅读与习作中展开丰富的想象提出了较高的要求。

综上所述，大概念——大任务——大进阶，体现了“教—学—评一体化”的设计理念，成为了大单元教学设计中“目标、活动、评价”的重要表征和核心要素，有效助力教学设计与学科素养的高质对接。 14

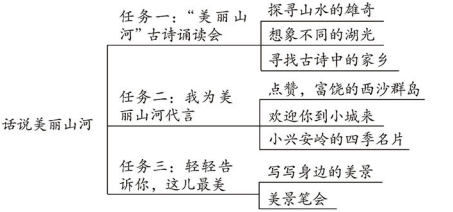
# 话说美丽山河，整合素养提升

## ——三年级上册第六单元教学设计与意图

李 洋 苏州工业园区娄葑学校，江苏苏州 215021

大单元教学整合学习内容、学习资源、学习方法和学习情境，以“大任务”为推进抓手，以恰当的“活动”为载体，引领学生进入积极的语言实践。如图所示，在

三年级上册第六单元的教学中，以三项学习“大任务”和八个学习“小活动”（即具体的教学活动）的实施引领单元整合学习。



一、任务与活动的设计要点

“任务是目标，是为了解决真实的问题；活动是手段，是完成任务的路径，是完成任务的保证。”任务与活动的设计是大单元教学设计的核心内容。

（一）任务一：“美丽山河”古诗诵读会

第一个任务主要包括三项活动：活动一，探寻山水

# 趣、活、实、厚: 大单元教学的评价指向

## —— 三年级上册第六单元实践效果与思考

葛 磊 苏州工业园区景城学校, 江苏苏州 215021

大单元教学改变了儿童的学习方式, 学习评价也随之发生了变化。以“美丽中国大转盘”测评为例, 创设真实情境, 让学生在选一选、找一找、读一读等环节中进行总结性的学习评价。考查学生在语言实践的过程中呈现出来的学习质量、学习的样态。通过聚焦学科核心素养提升的测评, 达到促进学习、改善学习的目的。

### 一、创设真实情境, 让测评“趣”起来

语文核心素养是在语言实践活动中发展起来的。学生在真实的情境中开展语言文字的实践活动时, 他们就会从虚拟的符号世界中挣脱出来。改变了单一以一份试题记录考生作答, 仅仅分析考查学生对于本单元基础知识和基本能力的掌握情况的测评现状。

在内容、目标、路径、方法等诸多方面整合的真实情境中, 学生完成任务“人人都说\_\_\_\_\_好风光”的城市代言, 便于收集可供观察的外显表现, 如学生在真实生活情境中运用知识和思维解决问题的能力表现, 更加有效地测评学生的学习过程、思维过程以及学习结果。大单元的测评课从“美丽中国大转盘”的游戏开始, 学生们的双眼中透露着兴奋, 高高举起的小手都在向老师传递他们积极参与活动的热情, 每个小组的小组长走上讲台转动转盘, 转动的转盘牵动着小组内每个成员的心, 当转盘停止转动, 每位组员看到要代言的城市都激动不已, 摩拳擦掌, 准备大展拳脚。从上述描述的文字来看, 学生对这样的游戏充满了兴趣, 用描述性量表来测评学生, 应该属于三级水平。

| 板块  | 一级水平      | 二级水平            | 三级水平              |
|-----|-----------|-----------------|-------------------|
| 选一选 | 选择角色积极性一般 | 愿意选择, 能顺利进入游戏中去 | 乐意选择, 并能积极投入到游戏中去 |

真实情境中的测评充满了趣味性, 可以看到分数背后的儿童, 能够关注到学生的个性差异, 关注到学生参与学习的热情高低, 关注到学生合作的融洽程度……

### 二、关注思维能力, 让测评“活”起来

汉语的内部结构, 包含的各种信息都很复杂, 要在语言实践中把握运用语言文字的规律离不开思维。常规试题中的选择题、判断题等其他封闭性题型并不能够评估学生处理复杂文本信息的高阶思维。

大单元的测评课上, 学生为了完成城市代言的任务。在小组长的带领下, 通过网络平台、电子图书馆等多种渠道搜索本组抽取的城市的相关资料。很快小组成员进入阅读模式——代言城市的概况、景点、美食、风俗通过互联网进入到学生的视野。他们全神贯注地阅读, 并根据自己的需要, 将与“风光美”主题相关的文本遴选出来, 上传到共享文件夹中。本组成员阅读大家搜集的资料, 从众多文本中挑选最能突显“风光美”的一段读给大家听。从各小组搜索与分享的过程来看, 小组成员可以根据既定的主题定位信息, 寻找相关文本, 并对文本的准确性、合理性进行判断, 筛选能为自己所用的信息, 他们将自己搜集到的资料交换阅读, 根据“好风光”这个主题, 整理相关素材, 找出相关语段, 进行梳理整合。学生处理复杂文本信息的思维能力在这些环节中都有迹可寻, 并可以通过描述性量表来测评学生的思维能力。

线上线下的智能融合, 帮助我们开展深度学习的测评与学习。实践中, 指向深度学习的测评可以捕捉学生高阶思维能力的轨迹, 能够测评学生遴选文本的能力, 测评阅读文本过程中的反思评价能力, 以及运用与

# 大单元学习: 在深度学习中提升学科核心素养

## —— 三年级上册第六单元整体设计评析

许红琴 苏州教育科学研究院, 江苏苏州 215004

学科核心素养是学科育人价值的集中体现, 是学生通过学科学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。学科核心素养不是单纯的学科知识与技能, 而是在具体情境中, 灵活、综合运用所学知识或方法解决学习或生活问题的综合素养。机械记忆、被动接受、单纯理解等浅层学习方式, 很难有效发展学科核心素养, 而注重引导学习者进行批判性学习、主动建构知识、有效迁移应用及解决真实问题的深度学习方式, 有助于发展学生的批判性思维、元认知能力、问题解决能力等高阶能力, 提升其学科核心素养。

语文大单元教学打破语文教学一课一课教与学的传统模式, 通过大任务统领单元学习活动, 以深度学习方式引导学生自主阅读鉴赏、表达交流、梳理探究, 在主动积极的学习体验与实践中, 建构知识与能力, 提升思维品质, 培养问题解决能力。

统编教材三年级上册第六单元教与学的设计, 尝试基于核心素养的大单元整合教学。在深度研读单元教材, 明确单元目标重点, 了解学生学习起点的基础上, 努力发掘单元人文主题与语文要素之间的有机联系, 大胆重组、整合单元教学资源, 从学生学习本单元最终该学得、学会什么出发, 确立单元大情境与任务; 再从学生该如何学才能达成目标出发, 设计具有层递性的学习情境与任务, 分解为具体的学习活动, 为学生达成总目标“搭石”; 最后, 设计单元检测, 以新的情境与任务, 验证学生是否已达成单元学习目标。整个设计以学生素养发展为本, 链接真实生活设置学习情境, 以任务驱动引导学生自主探究实践, 在深度学习中提升学科核心素养。

### 一、整合重组, “学”的目标更聚焦

大单元整合教学注重以语文核心素养为核心, 确立学习目标、研制学习内容。本单元教学设计, 聚焦培养学生热爱祖国山河的美好情感, 认识总分段落结构, 借助关键词句理解一段话的意思, 尝试围绕一个意思进行表达等学科素养, 打破单篇课文按序教学的模式, 重新审视单元各板块的教学价值, 整合重组单元教学资源与内容, 以“话说美丽山河”为单元总的学习情境与任务, 设计了“‘美丽山河’古诗诵读会”“我为美丽山河代言”“轻轻告诉你, 这儿最美”三项学习任务, 分解为“探寻山水的雄奇”“寻找古诗中的家乡”“点赞, 富饶的西沙群岛”“美景笔会”等八个学习活动, 将识字写字、朗读、理解语段意思、尝试围绕一个意思进行表达等内容统整于一个个活动情境中。在基于任务的自主学习与实践过程中, 分步达成学习目标, 提升三年级学生朗读、诵读、语段理解与表达、信息提取与梳理、自主合作探究等学科关键能力。

例如任务一中的三个活动, 引导学生在朗读想象中“探寻山水的雄奇”, 在比较阅读中发现西湖与洞庭湖不同的美, 在搜集资料、整理诗人游览路线图、诵读等活动中“寻找古诗中的家乡”, 丰富诗词积累, 习得阅读方法, 尝试自主探究。再如任务二的三个活动, 借助欣赏、代言、摄影、设计名片等实践活动, 在感受山河壮美的同时, 培养学生通过学习提取关键信息把握句段、文章等主要内容的能力, 捕捉关键信息体会景物特点等阅读理解能力, 认识总分句段方式并尝试运用句段图式迁移表达的能力。

本单元教学设计, 聚焦本单元学生语文能力发展

本相关内容的基础。完成这三个具体任务的过程,成为了学生学习运用阅读策略、建构阅读策略运用经验的过程。

不仅是活动一的设计,整个单元中每个具体任务的设计,都体现了语言运用策略学习的本质特征。再比如本单元的任务三“走进故宫博物院”,围绕“我带家人游故宫”“做个小小讲解员”展开。“我带家人游故宫”的情境设计、“我是故宫讲解员”的身份设定、“妈妈”“妹妹”这些不同导游对象的选择,都规定了学生语言运用

的具体情境、对象、条件,都为学生有目的地阅读以获取知识,深入理解所学内容,合理组织知识内容,运用所学知识解决问题,恰当地运用语言完成交际任务提供了条件。这样的“大单元”设计,恰恰是将“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”整合在一个教学过程中,通过教师指导下的学生积极的语言实践,使学生不仅获得了知识,也在运用语言的实践中将知识转化为能力,在真实的语言运用情境中将能力转化为素养。



## 举办“云上博览会”,把感兴趣的事物说明白

### ——五年级上册第五单元解读与设计意图

黄亚芬 武进清英外国语学校,江苏常州 213000

五年级上册第五单元的内容是学写说明文。教材按照习作单元体例的思路编排,整体系统设计了五个板块:两篇精读课文《太阳》和《松鼠》、交流平台、初试身手、两篇习作例文《鲸》《风向袋的制作》和习作《介绍一种事物》,引导学生先“阅读简单的说明性文章,了解基本的说明方法”,再在习作中运用“搜集资料,用恰当的说明方法,把某一种事物介绍清楚”。

#### 一、把握价值与特色,在真实的生活学习中学习文本

##### 1. 基于说明性文章的文体价值

关于说明性文章,课程标准在第三学段首次提出:“阅读说明性文章,能抓住要点,了解文章的基本说明方法。”说明性文章的特点是“说”,而且具有一定的知识性。这种知识,或来自有关科学研究资料,或是亲身实践、调查、考察所得,都具有严格的科学性。为了要把事物说明白,就必须把握事物的特征,进而揭示出事物的本质属性,即不仅要说明“是什么”,还要说明“为

什么”是这样。通过整个单元的学习,学生要能够在头脑中构建起比较清晰的说明性文章的“形象”来。

##### 2. 基于习作单元的独特体例

习作单元中导语、精读课文、交流平台、初试身手、习作例文和习作这六个部分相互衔接、紧紧关联、有机整合、互为一体,指向于习作成果的呈现和习作能力的培养。学写简单的说明文既是本单元学习的最终目标,也是构建整个单元所围绕的核心,还是单元教与学活动组织的线索。因此,本单元的教学需要遵循“向读写”“读写融通”的习作单元编排逻辑与理念,突出习作教学相对独立的课程地位,设计有趣、有效的教学活动中逐渐内化,在言语实践中慢慢活化,最终固化为学生的言语素养。

##### 3. 基于直播带货的时代生活

直播带货,是指通过一些互联网平台,使用直播技术进行商品线上展示、咨询答疑、导购销售的新型服务

“云上博览会”为学生创设了具有挑战性的学习情境，易于激发学生的学习兴趣，提升学习主动性。纵观整个学习过程，学生需要体验多种不同的角色，身份的转换除了给学生带来新鲜感之外，也在引导学生从被动接受者向主动探究者转变，不仅关注文章写什么、怎么写，还要关注怎么把事物介绍清楚。例如，第三个任务“云端淘宝屋”中的活动一“制作分享”，介绍一个事物的制作流程，引导学生也来秀一秀自己的拿手好菜、拿手小制作。活动二“优享好物推荐”，学生要对说明方法进行综合运用，尝试着将一样事物说明白，并利用互联网资源，将自己的分享以最直观的形式推荐给更多的人。多维学习实践的综合融通，极大地激发了学生自主学习、自发写作、自我展示的学习内驱力。学生

不仅能够进一步内化文本知识，更能够提升语言表达能力、合作沟通能力、创造能力、领导能力、决策能力等，走向了自觉的高阶学习与自我建构。在这样真实的语文学习活动中，学生不仅能够牢固掌握单元语文要素，更能在富有情趣的言语实践活动中得到语文素养全面、深度的发展。

“说明”既是本单元的文本特点，也是本单元的习作要求。利用互联网优化学习，是当代社会学生学习发展的一大趋势。在互联网资源的帮助下，学生能够更好地掌握说明事物这一语文能力。在这样的实践过程中，学生不仅能把感兴趣的事物说明白，更能在语言、文字、表达、搜集、整理、审美、制作、演讲、习作等方面都能得到提升与精进。

124

## 在任务中探究说明文要“说明白”的问题

### ——五年级上册第五单元教学设计与意图

姜静波 武进区星河实验小学，江苏常州 213000

在进行五年级上册第五单元大单元设计时，围绕“举办云上博览会”这一情境主题，设计有趣实用的三大任务，达成用说明的语言将实物说明白的目标，使得教学评形成合力，在单元整合教学中相互照应，助力学生语文核心素养的发展。

#### 一、任务驱动，在言语实践中激活学生探究动力

##### 1. 提取关键信息，有条理地介绍事物

这一单元是统编教材第一次安排的说明类习作“介绍一种事物”的练写，精选《太阳》《松鼠》两篇课文，感知不同说明文的行文结构，再借助工具在具体的材料中了解基本的说明方法。为了帮助学生快速提取说

明文信息，为后续活动做铺垫，教师首先营造了“太阳空间站”这样一个情境，布置活动要求“设计空间展览区”，激励学生通过快速阅读找出关键词句，概括每小节的内容，了解课文围绕太阳四个方面展开介绍。在学习《松鼠》时，加大难度，要求学生通过小标题的方式提炼每小节内容，然后根据板书梳理出文章是从“外形特点、行为特征、生活习性”等方面介绍松鼠的，以此了解说明文说明白的首要条件是要有条理。在此基础上初步进行介绍事物的表达训练。

##### 2. 借助思维工具，计较语言的精准性

学生在做第一个任务“太阳空间站”时，为了进一

# 在真实情境中学会“说明白”

## ——五年级上册第五单元实践效果与思考

冷玲琳 武进区星河实验小学，江苏常州 213000

说明文作为一种科学严谨的文学体裁，具有较强的科学价值，很能拓宽学生的视野。本单元设计的主题为“举办云上博览会”，将文本内容与互联网的新兴形式“直播带货”相关联，学生在真实情境中将自己感兴趣的事物说明白，以落实单元要素，达成本单元的学习目标。

### 一、实践活动在情境中梯次进行

#### 1. 情境中激发了学生活动兴趣

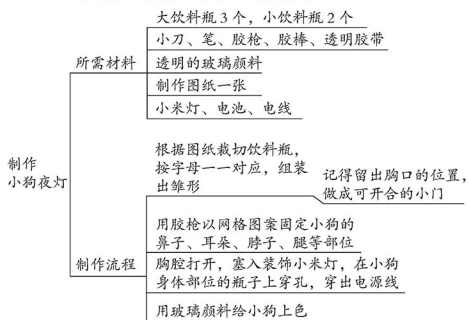
真实情境下的实践活动有助于激发学生学习的兴趣，将枯燥的阅读文本任务转化为内在的学习动力。互联网进入学生的生活、影响学生的学习已经是当下热门的社会现象，利用学生感兴趣的互联网形式，结合情境实践，将各项活动成为落实本单元语文要素的补充路径。以“太阳空间站”为例，它整合了本单元的精读课文《太阳》。太阳是寰宇中最闪耀的天体，人类的生息繁衍都离不开它，带着对太阳的好奇，教师出示各种角度下太阳的图片，请学生分享所了解的有关太阳的民间传说，激发学生进一步学习的探索欲：关于太阳，还有哪些是我们不知道的呢？学生带着兴趣研读课文，以思维导图的形式梳理文章内容，并为空间站设计展览区。在这个实践活动中，学生对太阳充满好奇，满怀期待和热情地对太阳进行研究，研读文本更加深入了，学生设计的展览区规划合理，内容丰富，整洁美观。将教学活动与云端形式相结合，激发学生的学习积极性，学生对《太阳》的理解建立在真实的情境中，因此，学生对整个学习活动也更加积极了。

#### 2. 活动中体验了说明文语言风格

说明文语言的特点是科学严谨，在严谨表达的基

础上，可以根据不同的需要选择不同的表达风格。《松鼠》这篇文章的语言生动有趣，在“小可爱的自述”活动中，学生化身“松鼠”角色，运用了比喻、拟人等手法，用生动活泼的语言进行直播自述，富有情趣给人以艺术的享受；《鲸》也是一篇与动物有关的说明文，在“秒懂巨无霸”活动中，学生结合课文，从鲸的形体特点、进化过程、种类和生活习性等方面，为鲸制作“秒懂”解说，整个解说直截了当，条理清晰，语言朴实简明，逻辑性强，给读者以理性认识。这两篇不同风格的说明文，学生在活动一与活动二中，以自己感兴趣的表达风格，对文本进行重整，体验了小主播的角色。在点赞活动中，两类主播收获的点赞数不相上下，点赞的理由都很充分。可见，我们在说明事物时，在严谨表达的基础上，不同的表达风格各有魅力。直播间的活动让学生体会到说明文的语言具有多样性。

#### 3. 实践中学会了把事物说明白



学生在做第三个任务“云端淘宝屋”时，在情境实践中尝试恰当地运用所习得的说明方法来介绍事物。学生先自读例文《风向袋的制作》，同时关注例文旁的



语文报官方旗舰店



语文报社天猫店铺