

语[®]文报

高中教研版

中国教育学会中学语文教学专业委员会学术支持



2021.7

总第 445—446 期
2021 年 7 月 10 日出版

主管单位：山西师范大学

主办单位：山西师大教育科技传媒集团有限公司 山西师大资产经营有限公司

出版单位：语文报社

◎ 苏霍姆林斯基说

在我看来,教师对少年内心的精神世界漠不关心是最可怕、最危险的事情。教育科学和教育艺术首先在于,要使一个人从童年时期,特别是从少年时期和青年早期就不仅懂得并记住什么是善和恶,而且感觉、体验到善和恶,亲身感觉和体验到对善良、真理、荣誉、精神美的向往之情和对邪恶、谎言、耻辱、丑恶的不妥协精神。真正的教育就在于,要使善良、真理、荣誉精神美的道德理想在少年的心灵中扎下根,作为个人本质、个人思想、感情、意愿的不可分离的一部分在积极的活动中巩固下来。

——《为了使少年的心灵不空虚》,姜励群、吴福生译,《少年的教育和自我教育》,北京出版社1984年9月版,第111页。

教师讲的话带有审美色彩,这是一把最精致的钥匙,它不仅开发情绪记忆力,还能深入到大脑最隐蔽的角落。

——《全面发展的人的培养问题》,王家驹等译,《苏霍姆林斯基选集》第1卷,教育科学出版社2001年8月版,第243页。

犹如犁铧因天天耕地会脱锈而光洁如镜,人的心灵也会由于劳动,克服困难,勇敢地对待失败,不为成绩所迷惑而闪闪发光。

——《帕夫雷什中学》,赵玮等译,教育科学出版社1983年2月版,第212页。

教学,这只不过是广义概念的教育这朵花上的一片花瓣而已。教育中没有主要次要之分,犹如在构成美丽花朵的许多花瓣之中没有主要花瓣一样。

——《我把心给了孩子们》,唐其慈等译,《苏霍姆林斯基选集》第3卷,教育科学出版社2001年8月版,第12页。

教育工作的基础、它的主要内容,并不在于保护少年们不受坏的影响,而是要使他们对坏的、不道德的东西具有免疫力。怎样才能做到这一点呢?教育的技能和艺术就在这个怎样之中。

——《公民的诞生》,黄之瑞等译,教育科学出版社2002年4月版,第7页。

如果缺乏科学远见,如果不善于今天就在少年的心中撒下数十年后发芽成长的种子,教育就变成一种最原始的照料,教育者也就成为没有文化的保姆,而教育学就会成为一种巫医术。

——《公民的诞生》,黄之瑞等译,教育科学出版社2002年4月版,第58页。

实际上,惩罚的存在就是为了使一个人能检点自己和反思自己。

——《怎样培养真正的人》,蔡汀译,教育科学出版社1992年5月版,第203页。

(韩惊鸣 辑)



语文报®

高中教研版

国内统一刊号: CN14-0703(F)

邮发代号: 21-74

本报网址: www.zhywww.cn

郑重声明

根据《中华人民共和国著作权法》
《信息网络传播权保护条例》等国家
有关法律、法规精神,本报特作以下
声明:

一、作者向本报投稿(包括文字
作品、美术和摄影作品等),即意味
着将作品的发表权、删改权、复制权、
转载权、表演权、信息网络传播权授
予本报,并视同许可语文报社旗下的
语文网、飞翔网、手机报、客户端和
微信矩阵等自媒体免费转载。如不同
意以上授权,请在投稿时予以说明。

二、来稿有抄袭、剽窃以及其他
侵权行为的,其责任由侵权人自负,
本报概不承担。

三、来稿投寄满三个月未接到本
报刊用通知,方可改投他处。本报人
力有限,来稿一律不退,请作者自留
底稿。

四、来稿一旦为本报(刊)刊用,
本报(刊)即向作者或摘编者支付稿
酬、寄送样报(刊)。投稿时,请作
者附本人姓名、联系电话、详细地址,
如需银行支付稿费,请另附身份证号、
手机号及中国建设银行卡号信息。

五、对已在本报发表的作品,本
报有免费结集出版精华本、合订本及
相关电子产品的权利。

六、本报版面、栏目等受著作权
法保护,对复制、仿制、假冒者将追
究其法律责任。

七、本报部分图片选自千图网。

八、本声明长期有效。



语文报社 官方微信

目录

CONTENTS

卷首

01 苏霍姆林斯基说

视野

领航

04 “学情核心”教学概述 / 尤立增 殷 晓

名师

07 “实用性阅读与交流”单元中的《诗经》教学设计

/ 王 欣 李哲峰

10 发白如雪 / 王淦生

名师

11 “劳动光荣”单元解读与设计

——统编必修上册第二单元 / 孙卓君 徐 松

14 《林黛玉进贾府》词语补注 / 陈晓云

课堂

策略

15 青春激扬·少年情怀总是诗

——必修上册第一单元作文教学表达与交流教学设计与实施

/ 丁丽洁

名校

19 山水与时代精神的融合

——《蜀道难》备课札记 / 段吕萍

21 诗意千寻瀑,有法溯回从

——以必修三第二单元为例浅谈虚实相生在诗歌中的体现

/ 刘峤峤

22 “珠”“玉”岂能“合璧”? / 胡礼湘

23 夔州山水秋色里,家国暮年心更伤

——《杜甫诗三首》群文教学设计 / 葛伟伟

26 水中琵琶曲

——《琵琶行》教学漫谈 / 陈超男

27 不合常规的“剥蚀了古殿檐头浮夸的琉璃” / 唐惠忠 吴丽华

名校

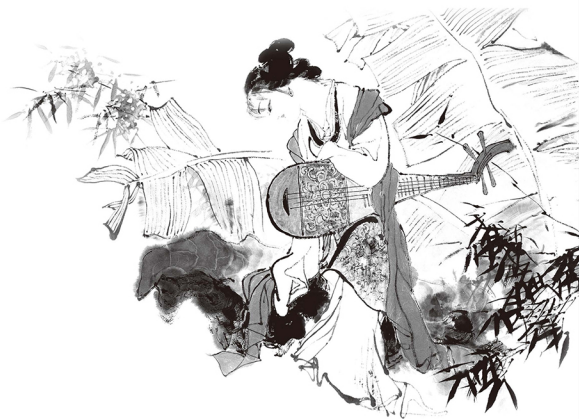
28 黑暗过后,太阳照常升起

——探究《老人与海》中的“硬汉”精神 / 王 惠

29 走进贾府,走进红楼深处

——《林黛玉进贾府》课堂设计与教学实录 / 张善存





阅读

教材研读

- 31** 不一样的青春不一样的梦
——统编高中语文教材必修上册第一单元导学 / 张雪莲

名校教研

- 34** 《琵琶行》的主客之辨 / 徐 燕
35 他日未开今日谢, 嘉辰长短是参差
——《锦瑟》《马嵬》联读探微 / 郑 敏
36 这个“带着”用得不得道 / 杨顺仪
37 《杜甫诗三首》: 那些易被读“小”的诗心 / 李国正

名校教研

- 38** 《林黛玉进贾府》中人物鉴赏的多维视野 / 刘永良
40 “热心”的柳妈
——读《祝福》有所思 / 段 飞
41 文言字词检测“四步法” / 马景才
42 探索人生理趣, 不被外国小说打败
——《老人与海》阅读指导 / 贺全忠

鉴赏

- 43** 一书双读
——读《章熊口述——记下我的足迹, 以俟来者》有感
/ 张合金

- 44** “哀鸿”已经“遍野”, 何须再来“一片” / 于国松

发现

- 45** “亮句”是如何点燃的?
——《小林漫画》精彩句子修辞赏析 / 徐红芬
46 “绰号”与“外号” / 王树仁

写作

指津

- 47** 如何提升高中生写作思维的深度 / 杨 林

语文报社

社 长 刘 远

总编辑 任彦钧

本报编委会

编委会主任 刘 远

常务副主任 任彦钧

编委会成员

刘 远 任彦钧 高海平 裴海安

姜联众 曾 先 邓 静 岳菲花

王 睿 贾文许 杜 丹 李爱东

路静文 李文君 王海燕 张建喜

主 编 李文君

本期责编 李文君

文字编辑 王四平 赵丽霞

孙亚红 张艳玲

美术编辑 张玺格

本期校对 王四平

编 务 孙亚红

本报通联 山西省太原市和平南路

45 号语文报社

邮政编码 030024

编辑部电话 (0351) 6378138

订报热线 (0351) 6378118

网上订报 天猫语文报社旗舰店

月报, 每期定价: 8.00 元, 全年价: 96.00 元

本报由山西万佳印业有限公司承印

【地址: 山西综改示范区太原唐槐园区

正阳街 51 号 (030082)】

印刷质量监督电话 (0351) 7041562

广告业务联系电话

(0351) 6378179 6378502

广告经营许可证号 1426004000021

“学情核心”教学概述

尤立增 张家口市第一中学, 河北 张家口 075000

殷 晓 宝鸡文理学院文学院, 陕西 宝鸡 721013

摘要:“学情核心”教学是尤立增老师经过多年的语文教学实践而坚守的语文教学主张。“学情核心”教学注重获取真实学情,并以此作为构建语文课堂的逻辑起点。本文以概要形式,阐释“学情核心”的基本内涵、思想渊源、现实考量、教学原则及整体特点,回答了这一主张的“学理支撑”问题。

关键词:学情核心;内涵;渊源;特点

(一)“学情核心”的内涵阐释

1. “学情”的含义

“学情”是学习者学习情况的简称。“学情”有广义能力、思维类型等各种因素的综合。狭义的学情专指那些能够影响教师确定教学内容、选择教学方式,影响课堂教学以及学生学习效果的学习者特征,如学生现有的知识结构、思维类型、认知状态和发展规律等。并不是学生的一切情况都可以纳入学情范围,只有对学情做出准确的划分,教学才会更具有指向性。

2. “学情核心”的含义

一些学者和教师针对“学情”提出了诸多的说法,如“学情分析”“学生分析”“学生需求”“学习需要”“教学对象分析”等等,其共同之处就是将注意力转移到学生身上,分析学生身上影响教师教学的各种因素。当然,不同学者或教师所研究的影响因素范围大小不一。王荣生教授从语文教学内容的重构视角研究学情,在《语文教学内容的重构》一书中指出:要提高语文教学效率和教学质量,就应该弄明白学生会的不学教,学生不会的内容才是教学的重点。这是“学情核心”主要体现。在《根据学生学情选择教学内容》中,他先论述了教学内容和学生的学习经验之间的关系,然后选取普通教师课例指出对学情关注度不够,指出教师在备课时要立足学情,最后以钱梦龙《死海不死》的课例为样本进行研究,得出一个结论:教师选择教学内容时应考虑到文章的文体特性以及当前学生的学情。

我是在前人对学情分析的基础上提出了“学情核

心”的主张。“学情核心”,顾名思义,就是以学情为核心,关注影响学生学习的内在因素和外在条件,以及二者之间的关联。这就需要教师在上课前下足功夫,深入了解学生,体察“民情”,并且将调查结果整合,最后体现在教学中。这一主张不仅强调对学生学习情况的关注,而且将其放到核心位置,作为教师课堂教学的逻辑起点。

(二)“学情核心”教学思想的渊源

1. 中国古代教学思想

在孔子诸多的教育思想中,“因材施教”是指根据个人的实际情况和具体要求进行的教育,这一思想至今仍被后世认可、沿用。因材施教的首要前提就是要承认学生群体间的差异,对学生的个性特点有一个清楚的了解,然后在此基础上有针对性、适切性地教育。这一思想强调关注学生,了解学生,其实已经关注了“学情”。

孟子其实也关注“学情”。孟子提出“盈科而进”,就是说对学生的教学要有一定的顺序。这个顺序不是教师独自做出的安排,而是在了解每个学生的特质后,根据他们的年龄阶段、性格特点、思维发展程度、已有知识储备等多方面后做出的一个教学规划。其实这一思想孔子也有涉及,如孔子的“循循善诱”“温故而知新”等教学艺术实际已蕴含“循序”的原则,也就是照顾“学情”的意识,但是在当时并没有明确的专门术语来表示,直到孟子提出。

孟子提出“深造自得”的学习方法中,“自得”是学习达到的最终目的,“深造”是实现这一目的的途径,而“质疑问难”又是深造的重要途径。这就需要学

生充分发挥学习主动性,深入其中,教师在适时引导,从而达到主观认识与客观外在的统一,实现学生的智慧发展,而不是仅仅停留在记问之学的层次。我的“学情核心”教学思想中关键一环就是通过“质疑解难”了解学情,这也是从先哲的思想中萃取精华。在传统课堂形态中,教师向学生提出问题,让学生解答,这是常态;在我的课堂教学中,我鼓励学生大胆质疑,教师随时准备对学生的疑问做出应答。教师根据课程标准、课程要求,组织学生以合作的方式讨论问题,帮助学生解决问题。这样的课堂,才是真正意义上“以学生为主体”的课堂,也就是坚持“学情核心”的课堂。

此外,还有唐朝孔颖达的“师当随材与之”,明确指出教师的教学要根据教学对象的特点有选择地给予;北宋胡瑗的分斋教学法,实质上也是根据学生的不同资质教授不同科目。这些观念都突出了“学情核心”的特点。

2. 西方教学思想

在西方教育思想中,有夸美纽斯对循序渐进的研究,即根据学生认知特点有序推进教学;有赫尔巴特从心理学角度将兴趣与教学程序联系,主张关注影响学生学习的内在因素;还有进步教育代表杜威提出“新三中心论”——“学生中心”“活动中心”“经验中心”,主张学生是学习的主体,从学生的立场出发与知识建立关联等等,均与“学情核心”思想有着共通之处,是该思想形成并发展的渊源之一。

(三)“学情核心”教学的现实针对性

1. 对语文教学改革现状的研究

随着时代的变革,语文教学也随之发生相应的变化。由“大纲”向“课标”的转化,由“观念”向“理念”的转化,由“课本”向“文本”的转变,由“素质”向“素养”的转变……无论是教师认知还是课堂教学,语文教学已发生了变化。面对出现过的“满堂灌”“满堂讲”“满堂练”等误区,以及“满堂演”“满堂合作”“满堂探究”的状况,我提倡应当回归语文本体,回归学生主体,以学生的需要为依据,对学情进行多方面的解读,从而满足学生需要,提升语文教师的教学能力。教师不再搞“一言堂”,而是倡导学生主体的参与,给学生独立思考留出时间,给学生合作探究提供平台。

2. 对语文教学少慢差费现象的研究

对语文教学少慢差费的现象,谁都不满意。大家

都在找原因,想办法。是学生读得少,练得少吗?现在的语文书有必修本、选读本,不可谓不厚;各种练习资料供应充足,不可谓不多。结果呢?并没有医得了语文教学的痼疾。是教学改革力度不够吗?语文教学流派蜂起,著述纷呈,名师们在语文教学的性质任务、教与学的关系、提高教学质量的途径方法等方面,都做出了有益的探讨。但是,这些成果或因操作性不强,别人一做就走味;或因个性经验性太强,难于普遍推广;或因理论与实践的结合程度不够,至今仍未产生可行的教学体系。结果呢?很多的努力几乎是徒劳的。是高考指挥棒造成的吗?诚然,高考有待改革之处不少,但是,就高考命题而论,基本上是可以考查语文素质的,真正具备较高语文素质的人并不惧怕高考;而且,我们总不能等高考改革彻底了,再改革教学,更不能以为高考一旦改革成功,语文教学也便自然高奏凯歌。我认为,症结就在于语文教学忽视“学情”的现象普遍存在,语文教学的转化率太低。这是一个非常简单明了,而又被长期忽略了的问题。因此,坚持“学情核心”,认识转化的意义,研究转化的规律,探究提高转化率的途径,是语文教学的出路所在。

3. 对语文教学的前瞻性研究

叶圣陶先生“教是为了不教”这句名言是贯穿语文教学始终的真理,它道出了语文教师的课堂教学追求的目标。通过某一文本的学习,学生能够举一反三,掌握“渔”的本领。那么,要实现这一目标,教师就需要站在一定的高度对语文教学有一个整体性的构建。语文教师要准确把握语文教学的发展趋势,明确教学目标的设置依据,谙熟教学过程的实施方式,等等。《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》有一个明确的理念,就是教师要构建新型的师生关系,教师主导与学生主体相结合,教师要真正关注学生的生活体验和心灵需要。这也正是“学情核心”课堂的关键。

(四)“学情核心”教学的原则

1. 生本课堂的原则

传统的语文教学一直坚持教师中心、教材中心、教室中心,在课堂上以教师的讲授为主,学生处于被动的接受地位。但是在现代教育理论代表杜威提出“新三中心论”后,教学开始发生转向,越来越多的教师主张把课堂的主体地位还给学生,让学生从真实的语言学习情境中获得真知,这也与我国现代教育一直倡导

的“一切为了学生的全面发展”的教育理念相匹配。“学情核心”教学明确了师生在教育情境中的地位,教学目标、教学重难点的确定来自学情,教学方式的选择要适合学生,课堂效果的判定以学生的切实获益为依据,真正做到了坚持“生本课堂”的原则。

2. 先学后教的原则

“先学后教,当堂训练”是洋思中学独创的课堂教学模式,一堂课总要从“先学后教”的“学”字开头,

“学”是学生带着教师布置的任务、有既定目标的自学,学生的自学成为一堂课的起点,是这种课堂教学模式的最大特色和亮点。这种模式突出了“以学生为中心”的理念,有其独创性与合理性,但在各地学习这种做法后,出现了这样那样的一些问题,我认为一个重要原因是机械地照抄照搬,忽视了本校、本班的“学情”。我所倡导的“学情核心”教学,关注学生原始的阅读感受,教师通过“预习作业”了解学生的“原始收获”和“疑难问题”。先明白学生对一篇课文掌握了什么和没有掌握什么,在“学什么”和“怎么学”的背景下去设计或规划“教什么”和“怎么教”的问题。

3. 注重“转化”的原则

“转化教学论”是我的师父周子诚老师创立并实践的教學理论。它的发展经历了从感性到理性、从经验到理论、从局部到整体的过渡,形成了一套理论实践相结合、宏观微观相统一的较为系统科学的语文教学论。该理论的核心就是提高课堂的转化率,所谓转化率,是指语文知识、语文能力与语文相关的人文素养等等转化为学生自己的语文素质的比率。提高转化率,本来就是理所当然成为提高教学质量的核心问题。那么怎样提高“转化率”?我的做法就是坚持“学情核心”设计教学。

(五)“学情核心”的基本特点

1. 获取真实学情

获得真实学情是进行教学设计的前提。教师要真正从学生的实际需要、能力水平、认知倾向出发设计教学,才能选择最佳策略,设计最有效的教学。我获取真实学情的办法就是布置预习作业,预习作业包括字词积累、思维导图、预习所得、质疑问难四个板块。“字词积累”由学生借助工具书和参考资料总结积累;“思维导图”遵循阅读的“宏观把握”的规律,学生通读文本后画出文本的结构思路图;“预习所得”是学生在其

认知能力基础上对文本的理解的“原始”收获;“质疑问难”是重点,即学生在预习时发现的问题——不知不解处见疑,似知似解处有疑,已知已解处生疑,甚至大胆质疑文本的缺陷和错误。教师通过“预习所得”和“质疑问难”两个板块能准确把握学生的认知起点,并将这个起点作为教师安排教学设计的最重要的逻辑起点,这也是最重要的“学情”依据。

2. 预设与生成的动态平衡

教学预设是教师根据所教学段学生的特点、所教班级学生的具体情况,在备课时预设组织教学的流程。比如,每一堂课,确立怎样的教学任务和目标,采用什么样的教学方法和步骤,需要几个教学环节,步骤与步骤、环节与环节之间如何过渡衔接,板书如何设计,向学生提出什么问题,用什么样的语言提出,什么时机提出,都需要精心再精心,不能有丝毫的马虎。这些问题都准备充分了,还有个课堂实践的问题。在课堂上应该运用自如,随机应变,把教师的主导作用和学生的主体作用有机地结合起来,切忌刻板教条,切忌牵着学生鼻子走,切忌生硬地灌输。但是语文课堂是预设性与生成性的统一,语文课堂是灵活多变的,充满生命的互动,随着师生、生生交流互动活动的增多,教师时常遇到学生提出的种种始料未及的问题,这就要鼓励师生互动中的即兴创造,超越目标预定的要求,去寻找解决这些问题的最佳途径。我所倡导的“学情核心”课堂就一直追求预设与生成的动态平衡。教师在课堂上通过学生的表现及时把握学情,鼓励学生发散思维、勇于质疑,教师及时捕捉生发点,随时做好迎接挑战的准备,在把握大方向无误的情况下让课堂的生命无限延长。

3. 追求个性与共性的统一

真实的学情既有共性也有个性。同一年龄阶段的学生大体上具有相同的特征,这是共性所在,具体表现为阅读同一个文本的“原始阅读感受”具有相似性,存在的问题也有相同性的特点。但每个学生又有自我的知识储备和认知特点,因此,阅读感受不同于其他人,提出的问题也具有极强的个性化色彩。这就要求教师既要关注学情中的共性问题,还要关注个性化问题。“学情核心”教学就是通过预习作业了解学情,把作业中反映出来的问题进行归纳分类,学生的共性问题共同解决,个别典型问题重点强调,个别一般问题个别解决。



语文报官方旗舰店



语文报社天猫店铺