

语文报

书法版

2021年1月1日-2月15日 第1-4期(总第298-301期)
庚子年十一月十八至辛丑年正月初四
邮发代号: 21-277 国内统一刊号: CN14-0703(F)

主管单位: 山西师范大学
主办单位: 山西师大教育科技传媒集团有限公司
山西师大资产经营有限公司
出版单位: 语文报社

寒假专号
本专号32版



你笑起来真好看

——2021 年新年献词

《语文报·书法版》编辑部

温暖的季节来了, 明亮的夏天来了! 孩子们, 你们就生长吧, 跳跃吧, 奔跑吧, 飞翔吧! 地上最好的东西是你们的, 水里最好的东西是你们的, 天上最好的东西也是你们的。已经有了的好东西是你们的, 那还没有出现的好东西也是你们的。时间同你们在一起, 未来同你们在一起, 希望同你们在一起。不要愁眉苦脸, 不要唉声叹气! 开始, 开始! 马上就开, 不等那“下次”!

这段感情激越、激动人心的独白文字, 选自著名儿童文学作家严文井先生《“下次开船”港》一书的结尾部分。此时, 灰老鼠、洋铁人、白瓷人三个坏蛋被赶跑了, 被按下“暂停”键的“下次开船”港, 被黄莺们的歌声唤醒了, 到处呈现出一片活跃生动的景象。

在这个新旧交替的时刻, 读到这样的文字, 真叫人百感交集!

2020年, 面对新冠肺炎疫情的袭扰, 亲爱的, 你没有被困难的阴霾遮住双眼, 没有让天空失望, 你目光坚定, 姿态昂扬, 依靠互联网云科技的力量, 依靠自己更为强大的内心, 顽强地向上生长着, 向前奋斗着。在一个又一个平凡的日子里, 在一个又一个成长的节点上, 你都绽放出阳光般、鲜花似的笑容。

坚定, 自信, 乐观, 阳光, 亲爱的——

你笑起来真好看,
像春天的花一样。
把所有的烦恼所有的忧愁,
统统都吹散。
你笑起来真好看,
像夏天的阳光。
整个世界全部的时光,
美得像画卷……

2021年, 是我们国家两个一百年的历史交汇点, 我们将迎来中国共产党建党一百周年的喜庆时刻。在这个必将更不平凡的一年, 亲爱的, 你准备好了吗! 我相信, 你努力的目光会更坚毅, 你奔跑的姿态会更好看, 你书写的每一笔会更优雅, 你成长的每一个拔节声会更响亮。我相信——

你笑起来会更好看!

让我们再一次大声朗读严文井先生深情的“独白”:

温暖的季节来了……



2020 年《语文报·书法版》足迹

- 成功举办语文报社第六届“华夏万卷杯”少年书法家总动员活动, 特别是首次组织“云决赛”并取得圆满成功。
- 成功举办第五届全国中小学书法教学论文及“三笔字”书法作品评选活动。
- 推出“天佑中华, 武汉加油”、“我想要一张你写字的照片/视频”、初赛作品“集结号”、“名家对话”系列、“也说现代作家”系列、“公益行”等精品稿件。
- 推出2020年《寒假专号》、《暑假专号》、“云决赛”《活动专号》等专号。

舞者

语文老师评文

这是一次现代舞欣赏之后的片段练习。小作者运用细腻的观察,丰富的想象刻画了一位专注投入的舞者。曼妙灵动的舞姿经由灵动的文字跃然纸上,给读者以美的享受。

(许艳)

书法老师说字

这是一次作文课堂的限时(20分钟)片段练习。作为初三学生,书写既要美观,更需要保证速度。这位同学楷书功底扎实,初二下学期开始练习行楷,半年后取得明显进步。此片段选用行楷书写。用笔沉着,线条流畅,卷面工整,堪称佳作!

(严武)

习作/书写 沈桐 江苏省如皋市实验初中九年级二班
指导教师 许艳

我像被魔语诅咒了似的,双目紧盯着他。只见他高起低落,急行缓行,时而倾斜上身,飞速旋转,水袖飞舞,时而向后仰去,抬腿空翻,衣角翩跹,时而大步流星,时而碎步点点。音符低沉婉转之时,动作轻和,似有春风拂面而过;音符高亢激昂之时,舞姿坚韧,似有风霜铺天盖地;音符和谐,则笑意轻浅如破云之光;音符杂沓,则剑眉微拧如满城风雨。森森剑光呼声起,春和景明万事兴。回首再望少年时,一生戎马为死生……

在他呈现出的步步舞姿中,我似乎看到他幼时的稚嫩,少年时的俊俏,青年时的风华正茂;得意获胜时的喜气洋洋,失意败北时的愤懑惆怅……来自整个生命的故事在手腕间、腿脚间,甚至是发丝上舞蹈。它们碰撞、交汇、融合……

“书写小故事”征文选登

书法道路上的引路人

张校熙

书法,说简单了就是把一个字完美地摆放在格子中,使之横平竖直,空间划分得具有艺术美感。虽然潦草的书写和工整的书写在文字方面表达了相同的意思,但是两种字体从样貌上展现出的书写态度以及带给别人的观感却有着天壤之别!人们常说:字如其人,字的形态就如人的品性!

记得刚上小学的时候,爸爸对我的要求并不是门门课考100分,而是我的字迹要工整,一笔一画,都要认认真真,一丝不苟。小学三年级以前,我的字写得并不好看,也因此常常被爸爸批评。于是我开始有意无意地练字,练练停停,却没能一直坚持下去,写的字也很一般,我也因此有一丝自卑感。直到小学四年级时我才开始对练字有了兴趣,这个兴趣是我的书法老师刘延军老师带给我的。

在一次课上,我写完课堂作业之后没事干,就拿出了字帖,想练一篇钢笔字,正在检查作业的刘老师看见之后走了过来,他翻看了一下我的作业本,笑着对我说:“字写得还不错,有没有兴趣跟我再系统学一学?”我心想:“这是第一次有人夸我字写得好看啊!”抬起头看了看刘老师漂亮的板书,我重重地“嗯”了一声。从此,我就跟着刘老师学习硬

笔书法。

刘老师特别儒雅,他的字写得也特别好看,让我不由得产生出一种想法:“字如其人,我也要好好学,要和老师的字一样漂亮。”刘老师教得很细致,一横一竖一撇一捺,他都耐心地给我讲怎样才能写到位,在讲的过程中,他还会手把手地教我写一些例字,让我拿以前写的字做结构对比。每当老师写的时候,我总有一种惊讶:老师的手啊,好像是被施了魔法,写出的字就像一个个开屏的孔雀,美不胜收,漂亮极了!

就这样,在刘老师的谆谆教导下,三年来,我的书法有了很大的进步。在学习书法的道路上,我很幸运能遇到刘老师!他一次又一次鼓励我,鞭策我,给了我前进的动力,他是我学习书法的引路人!

我升入初中后,没有时间再跟着刘老师一起学习书法了。但是我不愿辜负刘老师对我的期望,在坚持书如其人的道路上我会一直走下去。“字如其人,无信不立”,这将是我在人生道路上永远的座右铭!

(陕西省西安市第五十三中学七年级四班
指导教师 刘延军)

有趣的“特色春联”

傅思睿

“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”家家户户纷纷换上了崭新的春联,为新春气氛增添红彤彤的喜庆。我们家当然也不例外,大家还把写春联的任务交给了我。

为了写好春联,我可是下了工夫。先在网上搜集了许多象征吉祥的春联语句,一番取舍,我选定了这一副:

三春共庆升平日,五福伴行顺景年。

横批:新年如意。

我仔细研究了字的构造和写法后,摊开春联纸,磨好墨,提起笔,准备大显身手。突然我的小脑瓜灵机一动:为什么不加入自己的一点小创意呢?今年是牛年,“犇”字频频出现在各种场合,我的网名正是“犇犇”,更有意思的是我们家有三头如假包换的“牛”——“老牛”爷爷、“母牛”奶奶、“小牛”我。我决定把三春改为“三牛”,把“景年”“新年”换为“犇年”。最后我挥笔写下:

三牛共庆升平日,五福伴行顺犇年。

横批:犇年如意。

这副春联赢得了家人的掌声,外婆叫我给年迈的阿太和太公也写上一副。这次,我决定写一副延年益寿的春联:

福如东海长流水,寿比南山不老松。

横批:延年益寿。

只是这样的对联太过俗套,太没创意了。于是,我想假若能得太公的名字“生潮”、阿太的名字“彩珍”嵌入这副对联,那一定很有意思。几番斟酌,嘿,还真被我想到来了:

福如东海长生潮,寿比南山多彩珍。

横批:延年益寿。

拿着它给太公和阿太拜年,他俩乐开了花,一致要求把它贴在屋子里最显眼的一面白墙上,这样,他们每天都能看上好几回!

新年已经过去,但设计和书写有趣的“春联”带来的快乐却让我久久回味……

(浙江省杭州市西湖区政苑小区五年级一班学
指导教师 童言)

语文报社社长 刘远 总编辑 任彦钧

本报编委会主任 刘远 常务副主任 任彦钧

编委会成员 刘远 任彦钧 高海平 裴海安 姜联众 曾先 邓静
岳菲花 王睿 贾文涛 杜丹 李爱东 李文君 梁地
王海燕 张建喜

特邀编委 管季超 陈鸿 刘洪霞 姜浩 熊黎明

名誉主编 庞中华 执行主编 梁地 责任编辑 张丽娟

文字编辑 张江华 董碧云 王俊春 郭文惠 徐寅 陈树廷

美术编辑 安康 刘道成 校对 木易 刘真

通讯地址 山西太原市和平南路45号《语文报·书法版》编辑部

邮政编码 030024 编辑部电话 0351-2856288

订报电话 0351-2856288 13593130433

网上订报 http://www.zhywww.cn/shop 电子邮箱 sftd615@163.com

订阅 全国各地邮局(所) 国内发行 山西省邮政报刊发行局

本期零售价 3元 半年价 36元 全年价 72元

广告经营许可证号 1426004000021

印刷 太原速瑞丰图印刷包装有限公司

语文报社广告业务联系电话 (0351) 6378179 6378502



爱书人 爱森林

BOOKLOVERS FOR FORESTS

爱书人 爱森林

爱书人 爱森林

爱书人 爱森林

爱书人 爱森林

爱书人 爱森林

爱书人 爱森林

爱书人 爱森林

爱书人 爱森林

楷书技法与练习
(三十八)

主讲：姜 涛

结构解析——独体字

独体字是一个单独形体，不可拆分为两个或两个以上部件的字，即单纯的书写符号。其形体结构的完整，难以拆解分析其偏旁或字义。练好独体字是练习合体字的基础。独体字中有主笔的要练主笔各段，并注意对字中第二画位置的把握。



楷书技法与练习

(三十九)

主调：黄 调

结构解析——左右结构

左右结构的合体字，左画少使让右伸，右画少使让左展，整体方显协调。



结构解析——左中右结构

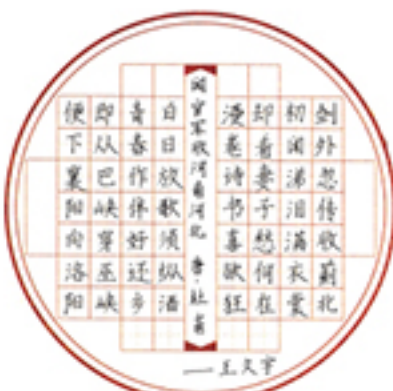
左中右结构的合体字。笔画多时，注意巧妙穿插，有连有让，多而不繁，实而不拙。



▲王若溪(女,12岁,黑龙江省东宁市复甸林金局第一小学四年教师,姜佳)



▲ 孙南顺，女，30岁，黑龙江西宁市大通县林草局第一小学教导教师。杨敏一



▲王文学，男，32岁，黑龙江哈尔滨人，现任林口县第一小学教导主任兼教一。



◆ 李英佳 一女 20 岁 黑龙江 音乐系学生 沈阳



▲王一伊(女 10岁 黑龙江省东宁市横街林业局第一小学 指导教师 姚丽敏)



▲杨亿泽(男,10岁,黑龙江省东宁市绥阳林业局第一小学四年级教师 杨康泽)



▲ 江神童(女 10岁 黑龙江省
东宁市横岗林业局第一小学
指导教师 闫爱萍)



▲ 姜禹彤(女 10岁 黑龙江省东宁市横街林业有限公司第一小学 指导教师 董明敏)



▲ 曹梓航(男 10岁 黑龙江省东宁市绥阳镇林业局第一小学 指导教师 董丽敏)



▲黄雪姿(女,9岁,广东省佛山市南海区狮山镇恒福天悦华府业主,书法室指导教师:陈永福)



▲王曉夢潔(女 11岁 山东省潍坊市潍坊弘信学校 指导教师 王丹丹)

编者按 本版选发的《写字歌》二十首新诗，作者为著名书法家、书法教育家庞中华。这组诗内容丰富，有写给青少年朋友的，有写给老年朋友的，也有写给同龄的，体裁多样，有八言、七言、五言等多种，每首大多为四句或六句。“只求押韵，不求平仄”“每句字数大致相当，不求划一”（作者原注）。可以说，这组诗是庞中华老师精心构思，倾情创作，“献给书法爱好者的一束新花”。

写字歌

（原作五十首，选登二十首）

庞中华

六、中华自勉

老夫聊发少年狂，
中华犹似小儿郎。
每天临门书桌前，
读书写字上学堂。

只怕读者笑我痴，
欲得成名，心里真惶惶。
注：重与为书联（江城子·贵州书协）何均

七、笔和纸

一纸一墨一人心，
纸笔伴我度此身。
笔尖爱纸温柔美，
纸爱笔尖教认真。

我和纸笔情深厚，
不可一日无此君。

八、笔墨纸

人生不动笔墨，
生命性结到此。
人生勤用笔墨，
生命永恒无休止。

中国人爱中国字，
中国字写千秋史。

九、字与诗

请相信的字，
写下你的诗。
你字写得志，
你诗写得思。

把它留下来，
传给子孙知。

十、留住历史

快拿起笔来，
把历史留住。
历史瞬间即逝，
像飞逝的野马。

如果你不留住它，
这一生真会虚度。



▲庞中华（书法家、书法教育家）

十一、留下

留下足迹，
留下心迹，
留下痕迹。

磨秃这支笔，
留下我痕迹。

十二、我手写我心

我手写我心，
我口唱我言。
笔为我而生，
我因笔而活。

注：前人诗云“我手写我口”，作者借而改之。

十三、中国梦

我做中国梦，
我唱中国歌。
我写中国字，
我心伴祖国。

十四、书写改变人生

书写改变人生，
书写改变命运。
让愚昧变聪明，
让懒散变勤奋。
让短暂变永恒，
让青年变青春。

朋友听我说说，
不知你可相信。

十五、致老哥老妹

我的老哥老妹，
写字有韵味。
首先自家品尝，
再给子孙留家。

赶快拿起笔来，
难得此生难得。

十六、想当年

当年我们正青春，
笑迎朝阳不知愁。
而今我们步老年，
仍忆当年那颗心。

不爱金银，不爱奢侈，
写我豪情，留给子孙。

十七、抒豪情

人生百年过去真快，
金钱不在，风光不再。
唯有白纸上黑字，
留给我们子孙后代。

面向大海，心胸开阔，
抒我豪情，写我大爱。

十八、对笔尖倾诉

学好书法，人所期盼，
高雅高尚，美轮美奂。
我对笔尖倾诉，
笔尖向我美丽呼唤。

一日不见，我心思念，
笔中情怀，我心爱恋。

十九、为硬笔唱新歌

我为硬笔唱新歌，
爱他年新人多。
我在南海观潮头，
喜看后浪推前浪。
注：写在海南三亚。

二十、九个一工程

一生一世多情，
一心一意忠诚，
一笔一画一诗，
调之九个一工程。

注：社会上有“五个一工程”，
作者和而改之。

【作者特别留言】

欢迎读者朋友批评指正，对一字、一句、一首诗提出修正意见，本人均深表感谢。

希望青少年朋友用自己的字，写自己的诗。

献给书法爱好者的一束新花

庞 中华

庞中华先生是一位激情四射的诗人。20世纪90年代，诗坛泰斗艾青为《庞中华诗抄》一书的序言中，赞扬庞中华“首先是一位诗人，然后才有他硬笔书法的豪放气魄和丰富想象”。

庞先生在学生时代即在报刊上发表新诗。20世纪80年代，庞先生推动中国硬笔书法的浪潮，他在多家报刊发文，为硬笔书法呐喊。在上千所学校、机关、部队组织演讲，呼唤民众。他在央视开办的《钢笔书法讲座》，更是辐射全国，深入千家万户。

四十年来，庞先生不忘初心，与时俱进。他不仅是著名的书法家，更是硬笔书法理论家和教育家。在他丰富多彩的教学中，庞先生开创了特色鲜明、别具一格、全面系统的硬笔书法理论和实践相结合的教学方法——“快乐立体书法”，在中国和世界许多国家传播，均取得成功。

庞先生的书法创作，始终和他的诗歌文学创作融为一体。他的作品富有鲜明的个性和时代性，一直深受广大读者的喜爱。

平心静论，写好字不容易，既写好字又写好诗就更难。

庞先生用几十年的实践经验，呼吁青少年朋友“用自己的字，写自己的诗”。这是对书法爱好者的更高要求。

（本报选入时，略有删改）

【作者简介】

通知：曾任教育部考试中心、系中国电影家协会理事、中国硬笔书法协会常务理事，主持了教育部“中国书画考级”等项目。



▲庞中华老师在北京中杉国际学校做主题为《这里的春天最美丽》演讲

●以下三图：庞中华老师和青少年朋友们在一起



▲庞中华手迹欣赏

一、做人·写字

做堂堂正正中国人，
写漂漂亮亮中国字。
把红红大火中国心，
办实实在在中国事。

二、中国人·中国字

中国人爱中国字，
中国字写中国事。
中国事温暖中国心，
中国心激励中国志。

三、中国人·中国梦

中国人心怀中国梦，
中国梦唱响中国歌。
中国团结系中国心，
中国心为写中国志。

四、书法与音乐

书法是凝固的音乐，
音乐是流动的书法。
我们在音乐中书写，
留下了美好的年华。

五、看·读·写

看十遍不如读一遍，
读十遍不如写一遍。
让汉字写在白纸上，
一百年依旧很光鲜。

桃花吐

原著作者 李铭

作品选段

过了桃花河，你能够看到两条清晰的路。一条是大路，一条是小路。我说的大路和小路的区别，是指这条路的宽窄，跟长短没有关系。宽的路叫大路，印在地上特别清晰。窄的路叫小路，印在地上比较纤细。我们桃花吐的孩子们认为大路是男孩子，大大咧咧地通向村庄的方向。小路是女孩子，小心谨慎地跟着大路走了几十米，然后害羞地拐个弯，扭扭捏捏地拐上了桃花吐的山坡。

山坡上飘一抹红，是国旗。国旗绑在一棵枝繁叶茂的白杨树上，白杨树下是桃花吐小学校。小学校很简陋，一排的平房，中间几间房子是教室，两边把头的房子分别住着陶校长和吴老师。

村庄像一个毛线团子，路是扯出的线头。离桃花吐越远，那线头就越细。有时候细到你看不到，细到靠一根电话线连通。桃花吐的孩子们知道，在外面打工的父母，他们都是毛线头，有的在海南，有的在深圳，还有的在国外。到了过年的时候，这些四面八方的线头才会“啾啦”一下收紧，快速回到桃花吐来，把桃花吐村庄的肚子撑大，鼓出一个大包来。

……

在桃花吐，所有的动物都像是男孩。在桃花吐，所有的植物都像是女孩。植物们不说话，偶尔会喜形于色，伴着风儿跳舞。它们紧紧扎根在大地，大地就是它们的日记本。它们跟大地说话，喜怒哀乐，苦辣酸甜，什么都成。哭鼻子，耍脾气，大地都会帮助它们排解苦闷，并且严守着秘密。

……

辽西丘陵的春天生得很俏皮，春的脖子长，脸短。立春以后还有一段漫长的日子，山坡上到处是萧瑟的景象。只有桃树在蠢蠢欲动，等有那么几个阳光明媚的好日子，枝头上的桃蕊冷不丁就炸裂了，把芬芳和艳红吐满了山岗和田野。整个丘陵山地都热闹起来，在风里暖洋洋地伸着懒腰。

春雷打了一个久违的喷嚏，春天就正式宣告来到了这个叫桃花吐的小村庄。

……

豌豆一个人去村头的山坡上躺着。豌豆说那山坡就是一面火炕，热乎着呢。豌豆躺在山坡上看天上的白云，一朵一朵，像镇上棉花站里的棉花朵。豌豆秋天坐着驴车跟随爷爷去镇上卖棉花。

同学嘎蛋有时候也跟着豌豆一起在山坡上玩。豌豆躺在山坡上，蒙着眼睛都能够听得到有车开进桃花吐。嘎蛋感觉很神奇，他叫来同班的男生把豌豆的眼睛蒙得死死的，豌豆还能够准确地说出开进村庄是什么车，甚至是谁家的车！

哎哟，真是神奇了，难道在外边待过几年的人就这么了不起啊。豌豆说，这山坡朝着风口，有风就能够听得到很远很远的事。豌豆还说了，风是特别神奇的精灵，能发电，风里有很多内容。有颜色，有果子的味道，还能够听得到庄稼在喘气呢！

（选自《桃花吐》）



名师导读

《桃花吐》是一部关于留守儿童的长篇儿童文学作品。桃花吐是北方一个依山傍河的小山村，有美丽的桃花山和桃花河。作者李铭深入农村，深入留守儿童的真实生活，用一颗童心体察孩子们丰富细腻的成长经历，用纯净而张力十足的笔触，为我们描绘了一幅鲜活的农村留守儿童生活画卷。嘎蛋、豌豆、板凳等各具特色的乡村少年形象跃然纸上，他们在泥土里打滚，在阳光下听风，看皮影戏，抓大田鼠，采山葡萄……在打打闹闹、欢笑和离别中成长。桃花吐静默的大山和清澈的河水让他们饱尝留守的孤独，也给了他们承担责任的肩膀。在这幅美丽的乡村山水画卷中，充满了童真和野趣，带着孩子和大自然特有的天性与灵性，为大小读者厚植了一方沃土……

导读 郝莉（资深编辑，国家二级心理咨询师）

写一写

这本书里应该有那么几句话是你喜欢的吧，欢迎你把它们规范、工整地抄写下来。写好以后，把你的作品扫描或拍照，发送到本报邮箱或微信公众号（邮箱网址和公众号二维码见4版）。我们将不定期选发同学们优秀的“写一写”书写作品。



语文报书法版小商店



语文报书法版微信公众号